

「水墨階梯」

背景：

得悉藝育菁英基金會正於全港 18 區推行「美善之都」社群藝術計劃，將壁畫創作、地畫創作、水墨階梯、描畫鋼琴帶進社區，推廣社群藝術。計劃的目的為於全港各區推廣藝術創作透過藝術將「美」、「善」、「和諧」等價值注入社區，以文化營造社區正能量，使香港成為「美善之都」。其中，「水墨階梯」構思於鬧市繁忙的階梯上，創作虛靜安寧的中國水墨畫，為途人帶來祥和平靜的空間。

中西區尤其是中區的行人天橋系統發達，連接行人天橋系統的樓梯是製作「水墨階梯」的合適地點。於樓梯裱貼水墨畫既可美化社區，亦可於繁忙的街道上推廣中國傳統藝術，一舉兩得。

問題：

1. 有關製作「水墨階梯」的技術、費用及時間為何？
2. 如何確保於戶外樓梯裱貼的水墨畫能長時間保持美觀，以及不會脫落而影響行人安全？
3. 如何透過「水墨階梯」帶出中西區的地區元素？
4. 如何在計劃中加入社區參與元素？
5. 有否在其他區推行「水墨階梯」計劃？

建議：

1. 邀請藝育菁英基金會講解「水墨階梯」的意念及製作過程。
2. 由區議會事務工作小組申請中西區區議會撥款，以試行模式於中西區推行「水墨階梯」，並邀請藝育菁英基金會合辦活動，以提供藝術創作及技術方面的支援。
3. 討論製作「水墨階梯」的可行地點及推行時間表。

文件提交人：

陳財喜、陳捷貴、葉永成

(二零一五年八月二十日收到)

二零一五年八月二十日