



文化藝術 18+計劃

背景：

從很多外國經驗來看，通過文化藝術可以提升地區的生活質素及文化藝術進一步的發展。文化和藝術的發展潛力無限，甚至可以帶動城市的發展，關鍵在促進文化及藝術的發展過程中，政府與社區一起同心協力地把文化及藝術的內涵不斷豐富和擴展，為香港打造堅實的文化藝術基礎，使香港特區成為中華文化的薈萃地。

在西九龍文化區運作之前，地區應該有所“發動”，一方面為西九文化區培養觀眾，另一方面也可以為日後的地區文化的發展“添磚加瓦”。

香港的藝術文化要全方位發展，政府必須構建各種平台，深耕地區文化的土壤，聚合成文化階梯，讓藝術文化愛好者從興趣開始，到業餘創作繼而進一步從事專業創作。因此，文化政策就應該發揮到孕育、鼓勵和推動文化階梯發展的作用，為香港培養更多的藝術家及觀眾。

西九文化區是香港文化藝術發展的一個非常重要的事功，其發展與現時文化藝術的發展不同。因此有必要調整現時的文化政策來發揮未來的“西九效應”。

要令“西九效應”能發揮得理想，政府和西九管理局必須進一步了解目前香港文化政策的局限，並針對性地調整現有的文化政策，儘早為西九的成功創造更有利的發展條件。

西九文化區是香港特區政府的一項龐大投資項目，創造了香港文化藝術的供應，西九文化區計劃全面落實後，香港在博物館及表演場地數目將增加一倍，如何創造需求是值得特區政府及早準備和回應。

西九文化區的設立，對目前的文化政策的制定以至執行有深遠影響。政府要理順不同政府部門和法定機構的關係，優化分工架構。西九文化區是香港人的文化建設，不論在軟件及硬件上，必須能夠反映香港特色，為本地藝術家創造空間，從而帶動香港本土文化藝術的發展。

針對未來的發展，政府應推動全民的藝術教育，推動藝術在社區，培養市民是青少年對藝術文化的鑑賞能力。

問題：

(1) 政府如何在西九文化區建設完成之前在 18 區加強文化藝術的氛圍及培養觀眾？

(2) 政府有沒有就在各區進行文化藝術推廣的活動（包括「先導計劃」）進行評估？如有，結果為何？如沒有，會否及早進行評估？

(3) 政府會否設立“地區文化藝術發展基金”推動地區文化藝術的發展？

(4) 政府會否在地區設立文化藝術推廣及發展專員？

建議：

鑒於西九文化區的設立將會帶動本港的文化藝術發展，政府應及早制定政策在各區推動文化藝術發展，一方面培養觀眾，另一方面可以為香港文化加添地區特色。政府應因應各區情況及特色推出文化藝術活動，設立地區文化藝術發展基金及在 18 區成立文化藝術委員會，另在資源許可下設立地區文化藝術專員，推動文化藝術的發展。

文件提交人：陳財喜 陳捷貴

2011 年 4 月 28 日

文化藝術 18+計劃

民政事務局、康樂及文化事務署及西九文化區管理局的綜合回應

為了配合西九文化區的發展，政府會持續投放資源，將文化藝術帶到社區，拓展觀眾群。本文件介紹康樂及文化事務署(康文署)、民政事務總署及西九文化區管理局(西九管理局)就推動社區文化藝術發展的工作。

康文署

2. 康文署一直致力推動香港文化藝術的全面發展，對於孕育、鼓勵和推動香港文化藝術不遺餘力。在多樣化的計劃下，署方伙伴數以百計的藝術團體，支持藝術工作者創作藝術作品和發表成果，推動市民大眾更廣闊及深入了解文化藝術。康文署亦提供多元化的服務，營造開放的環境，推廣社區藝術發展，提高大眾的文化藝術水平，培育市民對藝術的欣賞能力，令文化藝術成為生活的一部份，從而提升生活質素。多年來，康文署透過一系列多元化的活動及計劃，向市民及不同社群推廣文化藝術，促進社區藝術發展。有關活動詳列於附件一供各議員參考。

3. 為支持地區文化發展及增添社區文化氣息，康文署積極發掘和開拓更多非康文署管理的場地或非正規演藝場地舉辦節目，以期在社區建立觀眾群和開拓更多元化的演藝空間。署方於2010/11年度主辦了一個名為「詠懷古蹟」的系列式節目，在中西區應用了不同的博物館場地，包括孫中山紀念館、茶具文物館、香港大學美術博物館，以歷史建築物的獨有氛圍，配合節目的主題，舉辦不同形式的演藝活動，當中有音樂、戲劇、舞蹈及跨媒體藝術節目等。「詠懷古蹟」系列共有32場節目於中西區舉行。

4. 康文署古物古蹟辦事處自2002年初開始推行古蹟導賞服務計劃，透過帶領參加者遊覽文物徑內的古蹟，向市民大眾介紹本港具歷史價值的建築，以提高市民對有關區內古蹟文物的興趣及認識。其中的中西區文物徑導賞服務(網址：<http://www.amo.gov.hk/b5/trails.php>)，將中西區區內的歷史

建築及遺址連接起來，使遊人可沿途遊覽中西區古蹟，了解該區的發展及演變，加深居民對中西區區內歷史文化建築物的認識。

5. 康文署將繼續與區議會緊密合作，支持地區文娛活動，並透過部門代表出席有關會議，了解地區對署方所提供的文化服務的意見。此外，康文署亦會加強作為中介者的角色，繼續提供有關文化藝術資料和專業意見，促進區議會與地區文化藝術團體和專業藝團合作，善用地區資源，加強在社區推廣文化藝術。康文署亦會繼續密切留意文化藝術在社區推廣的情況及力度，並會適時就最新發展作出相應的調節，務求能更有效地於地區層面推廣文化藝術，以配合在西九文化區建設完成之前，在各地區培養及加強文化藝術氛圍，並藉此推動文化藝術在社區發展。

民政事務總署

6. 此外，民政事務總署亦透過區議會社區參與計劃、續紛融和社區活動、以及社區文藝資助計劃，在社區層面協助推行有關的工作。

社區參與計劃

7. 現時，撥款予區議會推行社區參與計劃的金額為每年3億元。區議會可根據所得的撥款額，選定、提出和推行項目及活動，以切合地區的需要。撥款的涵蓋範圍包括地區文娛活動，如康文署在各區舉辦的免費地區文娛節目、地區團體舉辦的文化活動及區議會伙拍社區藝術團體舉辦的藝術節、表演節目等。

續紛融和社區活動

8. 另外，財政司司長在2009年5月宣布，政府會撥款1億8,000萬元予18區，提供更多社區活動，藉此推動拓展文化體育活動等主題。其中包括撥款予區議會及經由各區區議會資助本地團體，舉辦各式各樣的社區活動。政府部門亦獲批撥款作中央統籌，以按需要諮詢有關區議會後，協調推行以「社區藝術」等為主題的項目，藉以推廣藝術欣賞和帶

動歡樂氣氛，當中推行「社區藝術」的項目，包括撥款予康文署在地區層面推廣藝術。計劃包括與地區藝術團體合作舉辦藝術教育活動和工作坊；音樂舞蹈節目；以及在文娛中心、社區會堂等地方，舉辦本地藝術家作品展覽，藉以推廣多元化藝術

社區文藝資助計劃

9. 民政事務總署由2000年4月開始推行社區文藝資助計劃，每區每年撥款\$10萬元予當區具代表性的文藝組織，以資助其行政開支，以及推廣地區文藝活動的開支。

西九管理局

10. 西九管理局明白硬件設計和文化軟件發展，對西九達至長遠成功同樣重要。鼓勵本地社會更廣泛地參與各類藝術及文化活動，拓展觀眾群，都是西九文化區發展及成功的其中一項重要因素，因此西九管理局與民政事務局會就推展有關工作緊密合作。此外，西九管理局已着手策劃表演藝術及與M+博物館相關的活動，透過與文化藝術團體合作，在西九及其他社區籌劃不同類型的觀眾拓展活動。西九管理局將於今年年底在油麻地地區推出首個與藝術文化界合辦的社區計劃。

民政事務局
康樂及文化事務處
西九文化區管理局

二零一一年五月

(二零一一年五月二十四日收到)
中西區區議會秘書處
二零一一年五月

社區文化大使計劃

每年公開邀請本地表演藝術家/藝團出任社區文化大使，在不同的社區環境推行藝術外展活動，向市民及不同社群推廣表演藝術。計劃推行至今逾 11 年，在 2011 年度共有 22 個藝團在全港各區共舉行約 600 場外展藝術活動，預計參與人數為 12 萬 6 千。

地區/社區免費文娛活動

為配合區議會在地區推動文化藝術的發展，由 2008/09 年度起，康文署用以籌辦地區免費文娛節目的財政預算撥歸各區議會自行運用，以舉辦更切合各區需要的文化活動，而康文署每年會向各區議會提交年度節目計劃建議及申請撥款，繼續按現有模式在地區舉辦免費文娛節目。在獲得區議會撥款下，康文署每年在全港 18 區的戶外及室內場地，舉辦約 600 場地區免費文娛節目，節目內容多元化，以配合各區居民的不同興趣，並藉此推廣不同的表演藝術形式，並為新進藝人/藝團提供演出機會。在 2010/11 年度，由康文署所安排的地區免費文娛節目，共吸引約 11 萬人次參觀。此外，自 2009/10 年度起，署方為配合不同社區/社群的需要增辦了富有地區特色的免費社區專題嘉年華系列，藉以豐富地區社群的文化生活及促進社區的藝術發展。在 2010/11 年度分別於屯門、元朗天水圍及離島東涌舉行 3 場社區專題嘉年華會，共吸引了超過 2 萬 3 千多人次參與。

社區粵劇巡禮

為在社區層面推廣粵劇藝術，康文署透過每年的公開招募，甄選社區非牟利業餘粵劇團上演足本粵劇，藉此提供更多演出機會給粵劇新秀磨練藝術技巧。參與 2011/12 年度計劃的粵劇藝團共有 18 個。

社區表演藝術推廣日

康文署積極在社區推廣表演藝術活動，自 2009 年開始在社區舉辦「舞蹈日」，鼓勵市民參與，亦為本地中小型舞蹈團體提供一個表演平台。過去三屆「舞蹈日」曾於荃灣及元朗區舉行，反應熱烈。明年「舞蹈日」訂於 3 月份在中區香港大會堂舉行，將輔以特別內容主題，慶祝大會堂 50 周年金禧紀念。計劃將邀請本地專業舞蹈團體、地區和學校團體參與。

地區場地贊助

康文署積極支持地區文化藝術團體參與表演、視覺和文學藝術等

文化藝術創作活動。非牟利地區文化藝術團體如成功租用所屬的區域 / 地區性表演場地舉辦文化藝術的公開活動，可申請場地贊助，豁免場租及售票服務費用(如適用)，署方亦會協助有關的宣傳。

表演場地租金資助/減租計劃

為鼓勵私人機構積極推廣藝術及文化活動，康文署推行租金資助/減租計劃，為非牟利團體提供 50 - 80%場租減免，以協助非牟利團體舉辦演藝活動，以達到推廣和普及文化藝術的目的。

社區藝術和公眾藝術計劃

康文署舉辦全港性的社區藝術和公眾藝術計劃推廣視覺藝術，例如「藝遊鄰里計劃」透過在全港各區展示優秀藝術家的最新作品，嘗試將藝術帶到市民的日常生活，把視覺藝術融入社群；以及開展多項公共及社區藝術計劃，包括「公園換新裝」及「藝聚政府大樓」等，在日常環境和公共空間(例如公園及政府樓宇)展示藝術品。署方會加強與不同機構(例如港鐵及商場)合作，繼續為本地藝術活動物色新的展覽場地及舉辦更多具創意的公共藝術活動。

(二) 藝術教育的推展

康文署致力在學校層面推廣藝術，定期舉辦多項全港性的藝術教育計劃，鼓勵學生從小培養對文化藝術的認識和興趣，作為推動文化藝術發展的階梯。

學校藝術培訓計劃

邀請具籌劃及推行藝術教育活動經驗的演藝團體進入學校，為同學提供深化的系列式演藝培訓活動，增進同學對藝術的認識和興趣，以及培養他們的創意能力。為提高學生的公民意識和加強藝術教育的成效，亦與部分參與計劃的藝團和學校合作，在學校所屬地區的志願機構舉辦「學生送戲到社區」活動。在 2010/11 學年共提供 12 項計劃供 87 間中、小及特殊學校參與，預計參加學生人數約 6 萬。

學校文化日計劃

鼓勵各中小學和特殊學校安排學生在上課時間前往署方的表演場地、博物館和圖書館參加文化藝術活動。在 2010/11 學年預計舉辦約 658 場活動，約有 550 間學校的 9 萬 7 千名學生參與。

高中生藝術新體驗計劃

此計劃為配合教育局實施新高中學制「藝術發展」學習經歷而推行，提供一系列特別為高中生設計的演藝節目，並附設富互動和教育元素的延伸活動，以增進高中生的創意、美感及藝術評賞能力。2010/11學年共安排了18項節目共46場演出，吸引超過2萬學生參與。

戲棚粵劇齊齊賞

為進一步推廣粵劇，康文署亦與不同的地區團體合作，在別具特色的戲棚舉辦「戲棚粵劇齊齊賞」，免費上演特別為學生設計和製作的短篇粵劇演出和互動項目，讓學生有機會踏足戲棚，在認識戲棚這種獨特的傳統臨時建築之餘，同時欣賞粵劇。2010/11學年共舉行了18場活動。

校際藝術推廣活動的贊助

康文署亦與教育局、香港學校音樂及朗誦協會等教育機構合作，通過提供場地贊助，支持學校音樂節、學校戲劇節、學校舞蹈節、學校動感聲藝匯演，以及學校音樂創藝展的優勝者演出等學界演藝比賽的優勝者演出。]

音樂事務處

另外，自2000年1月開始，康文署的音樂事務處透過器樂訓練、樂團訓練、及舉辦各類型音樂活動，在地區推廣普及音樂教育，提高市民大眾尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而培養新一代的音樂會觀眾。每年會為各地區居民舉辦不同類型的音樂活動，以在地區推廣普及音樂教育。

視覺藝術教育活動

康文署亦為學生及其他觀眾組別提供不同種類的視覺藝術教育和推廣活動（包括展覽、座談會、專題研討會／講座、互動工作坊、示範、錄像觀賞、外展活動、公眾藝術和社區藝術活動），從而擴闊觀眾層面、培育創意，以及配合學生的需要。

康樂及文化事務署