

西貢區議會主席及全體委員：

二零零九年九月十五日(星期二)  
西貢區議會全體會議上提出的動議

「建議於西九文化區創設香港文學館」

前言：

在人人幾乎都懂得閱讀和寫字的年代，文學卻逐漸退隱。往日不識字的人也可以講話動聽，出口成章，如今演講和寫作卻成了專業，且是冷門的。文學教育之失落，文學知識之貧乏，致令普通人連理解比喻、典故和一般修辭的能力也欠缺，妨礙自我表達、社群交流和對外溝通。且莫說振興本地之文化創意產業，在在須要編劇、廣告、說故事和傳達意義的能力了。

目前，很多有心人犧牲個人時間和租金代價來辦文史書店和文化沙龍，試圖令公眾重拾文學的樂趣，分享文人沙龍的思想激蕩，但這是不足夠的，也不可能持續久遠的。我們須要一個公共的文學空間，使香港市民得到文學滋養，懂得欣賞文字、思考問題和表達自己，並且從本地的文學歷史，找到社群的過去，培養對香港和中國的歸屬感，也參與對外的文學交流，理解世界，對照自身。

講故事、撰劇本、寫曲文、作評論，甚至宣傳口號和節目簡介，都涉及文學藝術和哲理思考。文學是各種藝術的根基，西九文化區如要生態完整，是須要文學館的。當然，如果香港的文學與藝術教育基礎做得好，本來毋須文學館，甚至西九文化區也毋須設立的。設立西九文化區，已意味香港的文化藝術須要另撥公共資源來培養，甚至補救。要培養，要補救，最為基本的文學教育，又豈可缺席？

況且，香港文學過去的研究、論述和推廣工作做得不足，也未能開放予公眾參與。香港文學館之設，正好使民眾可以見證香港文學論述的形成過程，使各方面的文人雅士可以參與和討論，並與公眾交流學問，賦予香港文學的公共性格，使文學由私學成為公學，也使分散香港各處的文學活動，有個聚斂之地。

文要有學，學要有館。香港文學館是香港文學研究、教育和交流的公共空間。相對於其他的表演藝術，文學需要的空間和資源不多，只需一座獨立的文學館，有展覽廳、演講堂、活動室、書店、茶座、咖啡室等，便可以了。早在西九籌劃階段，已有設立香港文學館之議，後來由於西九的招標爭議，曠日持久，文學館之議復歸沉寂，目前西九文化區已進入具體規劃階段，此際重提建議，乃確保政府及西九管理當局不會忘記香港文學館，早日為之釐定空間，撥出財政資源。

動議措詞：「建議於西九文化區創設香港文學館，敦促西九文化區管理局考慮，將香港文學館籌辦之事，納入議程，適時展開公眾諮詢及規劃研究。」



動議人：范國威 議員

范國威

和議人：張國強 議員



林少忠 議員

梁 里 議員



柯耀林 議員



二零零九年八月二十六日