

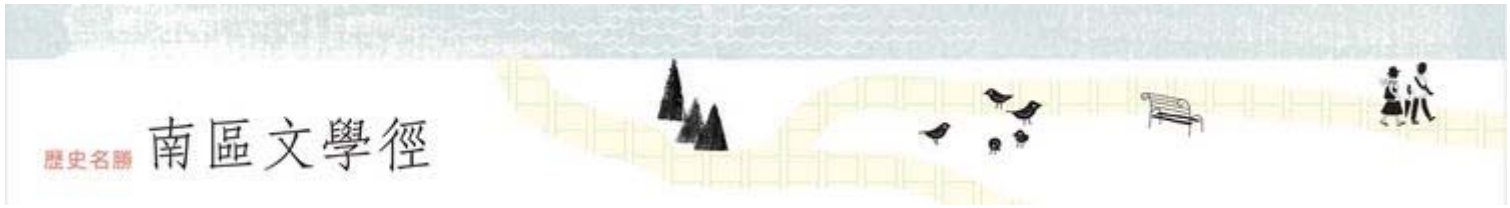
歷史名勝 南區文學徑

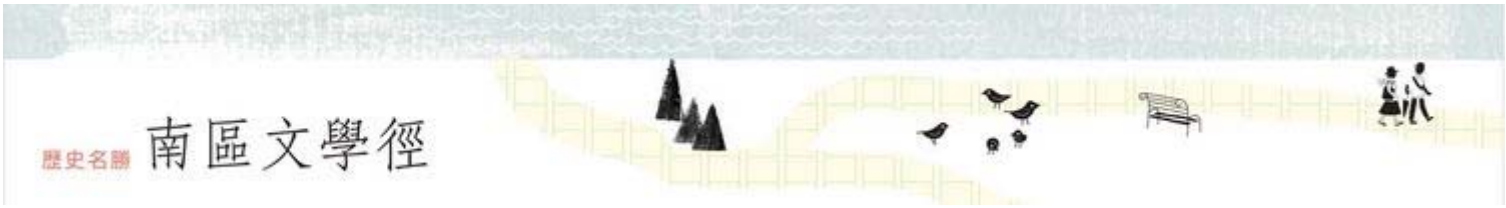
新聞發布會
下午2時30分

2011年8月25日
淺水灣影灣園









歷史名勝 南區文學徑



南區文學徑

文學徑地標設計



蔡元培——「漫步過去」
設在香港仔華人永遠墳場附近，當太陽(右方射燈)東升時，地標投影將逆時針走，寓意他反思過去。(郭慶輝攝)



地點：香港仔華人永遠墳場



張愛玲——「張愛玲香港之旅」
張愛玲在港讀書期間，常探望住於昔日淺水灣酒店的母親，其著作《傾城之戀》亦以此為主場景，現時已折建成影灣園，其地標亦將設於此。(郭慶輝攝)



地點：淺水灣影灣園



蕭紅——「飛鳥三十一」

理大設計學院的宋斯純設計的「飛鳥三十一」文學作家蕭紅地標，由31隻飛鳥組成，寓意蕭紅一生顛沛流離，由北方漂泊至南方，贏得南區文學徑最佳地標設計大獎。(郭慶輝攝)

地點：淺水灣泳灘及海景大樓

許地山——「樸」



理大設計學院楊詠豪為《落花生》作者許地山設計的地標，以石頭製作，寓意許地生一生素素，久經歷練成為珍貴的「珍珠」。(郭慶輝攝)



地點：香港華人基督教聯會薄扶林道墳場

南區設文學徑 豎張愛玲地標

【明報專訊】南區區議會與理大設計系學生合作，串連張愛玲、胡適、蔡元培、許地山及蕭紅5位近代文學作家昔日在南區的足跡，打造出本港首條文學徑，將於2013年落成。市民屆時可一邊在南區散步，一邊感受昔日作家情懷。

南區文學徑策劃顧問湯炳良表示，文學徑選址圍繞文學家昔日在南區的故事，包括張愛玲《傾城之戀》用作背景、已故作家蕭紅墓地所在的淺水灣，胡適昔日曾遊覽的聖士提反書院門外、「北大之父」蔡元培的墓地香港仔華人永遠墳場，及《落花生》作者許地山的墓地香港華人基督教聯會薄扶林道墳場。

串連5作家舊日足跡

湯炳良指沿路會設置地標，突顯各文學家及其作品的特色。南區區議會去年與理工大學設計學院合作，由主修產品設計的學生設計地標，選出5個優秀作品作藍本，當中不少學生來自外地。

獲得最佳設計大獎比賽的宋斯純來自北京，花了兩個月研究蕭紅作品，設計出「飛鳥三十一」地標。《蕭紅傳》是關於蕭紅的著作中讓她感受深刻的作品之一，「女性的天空是低的，羽翼是稀薄的……我要飛，但同時覺得會掉下來」，她用鳥比喻自己，既希望追求理想，同時害怕跌下來的掙扎，讓我感受很深」。

31飛鳥 道盡蕭紅漂泊一生

蕭紅31歲便病重而亡。宋斯純利用31隻由北飛到南、由白色漸變成鮮紅色的鳥為概念設計地標，寓意蕭紅一生漂泊，由北方家鄉南下到港。該地標暫定設於蕭紅昔日墓地旁的淺水灣沙灘，宋斯純希望地標可讓遊客認識蕭紅並為他們遮擋陽光。同屬該學系的楊詠豪設計許地山的地標名為「樸」，外形似「花生」，並由一個長方形的石頭造成，內藏兩顆仿珍珠，寓意許地生一生素素，仍能造出不少成就。其餘的地標分別有寓意反思過去的蔡元培「漫步過去」、張愛玲的「張愛玲香港之旅」及印出胡適代表作的「井字遊戲」。

明報

南區文學徑後年落成開放



特稿

香港的南區依傍海邊、環境清幽，更是多名中國近代文學家曾經留下足跡的地方。南區區議會以兩年時間，籌備香港首條文學徑「南區文學徑」，透過比賽獲得5個得獎地標設計的得獎作品，以張愛玲、蕭紅、胡適、蔡元培、許地山5名著名文學家的理念作為藍本，具體地標的地點亦已落實，預計2013年可落成，供市民參觀。屆時市民及遊客在欣賞創作者的設計之餘，亦可感受到各文學家的神韻。



宋斯純針對蕭紅設計的「飛鳥三十一」，坐落在淺水灣泳灘上。
記者 鄭偉成攝

以5獲獎作品設計作藍本

南區文學徑的構思源自本港著名作家小思的《香港文學散步》，按6名文學家早年在香港的足跡(其中戴望舒的故居近中西區，故地標未能覆蓋)，串連成一條文學徑。南區區議會邀請理工大學設計學院的講師及40多名學生參加設計比賽，最終得出5名得獎作品，其中宋斯純就蕭紅創作的「飛鳥三十一」，這作品更得到最佳設計大獎，作品將坐落在淺水灣泳灘。

宋斯純表示，用了6個月創作的「飛鳥三十一」由31隻飛鳥模型組成，代表蕭紅只有31年的短暫生命，飛鳥由北向南飛，代表蕭紅從北方來到南方期間的飄泊，開首的鳥是白色的，代表蕭紅出生時的單純，期間漸漸變紅，到達最後的鳥是紅色的，代表蕭紅的人生遭遇。宋斯純指，對蕭紅的一句「我要飛，但同時覺得，我會掉下來」感受最深，但笑指想自己的人生可平淡些、順利些。

蔡元培地標坐落香港仔

其他4個作品，包括陳衍慈就蔡元培設計的「漫步過去」，將會坐落香港仔華人永遠墳場的道路；孔明就張愛玲設計的「張愛玲香港之旅」，將坐落淺水灣影灣園；楊詠豪就許地山創作的



理大設計系學生宋斯純獲最佳設計大獎。

「樸」，將坐落香港華人基督教聯會薄扶林道墳場；Swigney, ARVELO AUTITSTA 就胡適創作的「井字遊戲」，將坐落赤柱聖士提反書院。

所有作品預計在2013年於各地點落成，南區區議會主席馬月霞昨日出席「南區文學徑」啓動儀式時稱，各作品外貌都美輪美奐，希望市民、遊客屆時來觀賞作品時，亦可感受各文學家的詩情畫意。
香港商報記者 鄭偉成

南區文學徑

東方日報

南區文學徑 兩年後落成

東方互動Android App 人氣登場

【本報訊】港島南區的景色曾吸引不少文學家駐足，南區區議會籌備兩年將五位近代文學家的足跡，串連成「南區文學徑」，包括遊歷張愛玲筆下的淺水灣影灣園、胡適讚嘆的赤柱美景等，每個景點均特別建設地標，預計最快兩年後落成。為加強推廣，區議會已經初步擬定兩條半日及一日遊路線，配合舢舨遊、海鮮午餐等，為市民遊客提供假日行程。



POWERED BY YAHOO!

熱門:

- 升學顧問 家庭瘦身 海外升學
- 課程 幼兒課程 電腦系統
- 市場推廣 婚紗攝影 網上商店
- 禮品 花籃 禮券
- 商標 冷氣工程 英語
- 高層住宅 不銹鋼表 五金器材
- 會計 專業化妝 印刷
- 稅務 宣傳方法

我的瀏覽記錄

清除記錄



胡適於三十年代在淺講學，曾到聖士提反書院喝下午茶。

整條南區文學徑的構思源自香港著名文學家小思編著的《香港文學散步》，循五位文學家早年在港的足跡串連而成，包括張愛玲三十、四十年代經常流連的淺水灣影灣園（前身為淺水灣酒店），內裏富歐陸色彩的建築，不但是張愛玲著名小說《傾城之戀》的主要場景，原來當年在香港大學讀書的張愛玲，也常來探望在酒店小住的母親。



淺水灣影灣園（前身為淺水灣酒店）內的歐陸建築，曾是張愛玲駐足的地方。

訂半日及一日遊路線

旁邊的淺水灣則是以小說《生死場》揚名的蕭紅，死後埋下一半骨灰的地方；胡適曾於三十年代在港講學，期間到了赤柱及聖士提反書院喝下午茶，還有《落花生》作者許地山及「北大之父」蔡元培，分別長埋的薄扶林道墳場及香港仔華人永遠墳場，可憑弔一代文人。

南區區議會主席馬月霞指，區議會邀請理工大學學生設計地標，初步預計需款數百萬元。文學徑落成後，區會初步擬定兩條遊覽路線，半日遊只會遊覽五個景點；一日遊則包括遊覽香港仔海濱公園，試坐舢舨，又會到鴨洲洲享用海鮮筵及到赤柱觀米，預計一日遊約須一百元。



理工大學設計學院產品設計三年級生宋斯純，以蕭紅短暫而燦爛的人生作靈感，為蕭紅創作「飛鳥三十一」地標，亦同時獲得區議會頒發最佳設計大獎。（蘇文傑攝）

歷史名勝 南區文學徑



星島區報

星島地區報

二〇一一年八月十九日 星期五

推文化教育 倡步行健身

南區文學徑景點地標敲定



期待已久的「南區文學徑」，經過多輪評審，南區區議會發言人說：有關地標的設計，經已敲定，而放置這些地標的確實地點亦已落實。南區區議會聯同南區民政處，下周四（八月二十五日）向市民公布，展示地標設計及文學徑景點詳情，為熱愛文學及散步的市民，提供港島一日遊的文化健身節目。

南區區議會參考本港作家小思《香港文學散步》一書，循五位近代文化及文學名家，包括蔡元培、許地山、胡適、張愛玲及



南區文學徑地標設計比賽網上投票早於去年十二月完成。

蕭紅，他們早年在港島南區駐留的足跡，連結成一條「南區文學徑」，沿途設立地標，鼓勵本地文化及文學教育及創作，同時推廣南區旅遊。

南區文學徑成為香港首條文學徑，有關籌備工作早於兩年前展開，區議會先界定五位文學家在南區的足跡，然後邀請理工大學設計學院教授帶領同學，齊為文學徑設計地標，鼓勵本土創作，並為社區增添文化藝術氣息。

南區區議會發言人說：南區區議會主席馬月霞、南區民政專員黃彥勳、張愛玲遺產管理人宋以朗、民政總署副署長陳積志、康文署圖書館高級館長盧慶坤等人，下周四親自公布文學徑景點詳情。

今年上半年鼠患參考指數為百分之一點八，與去年下半年的百分之一點七及全年的

百分之一點五相約，顯示本港公眾地方鼠患情況，大體上受控。

灣仔鼠患嚴峻

食環署發言人說，署方在全港各區進行調查，今年上半年各分區的指數全部低於百分之十，最高三個分區之中，灣仔列第三（百分之三點六），依序位於旺角（百分之五）、葵青（百分之四點一）之後。

一些分區錄得相對較高的指數，發言人表示，主要是由於區內個別地方及後巷環境衛生欠佳，雜物堆積，不適當存放垃圾和食物殘渣，為老鼠提供食物及藏匿地方。

署方已在該些地區加強滅鼠工作，並提醒區內私人樓宇的物業管理公司和業主立案法團、學校管理人員、商舖和食物業處所負責人等，有關防治鼠患的知識和方法。

食環署亦繼續加強全港各區防治鼠患的日常工作，包括街道潔淨、在後巷毒殺和捕捉老鼠、堵塞鼠洞等。「要有效防治鼠患，有賴市民和政府通力合作，持之以恆。為提醒市民積極參與防控老鼠的工作，署方今年分兩階段進行全港滅鼠運動，口號為「防鼠工作做得好 鼠患問題自然冇」。首階段已於三月初完成，第二階段由本月一日至下月三十日進行。」

李政傑

電郵:jimmy.li@singtaonewscorp.com