

賽馬會創意藝術中心計劃

目的

本文件旨在向深水埗區議會報告在籌建賽馬會創意藝術中心計劃方面的最新進展，包括新近完成的建築圖則、計劃中的營運模式、招租安排和為配合中心運作而擬採取的一系列環境配套措施。

背景

2. 為促進本地創意文化藝術的發展，香港浸會大學（「大學」）於二零零五年向政府申請把空置的石硤尾工廠大廈發展成為一所創意藝術中心，並於同年向香港賽馬會慈善信託基金申請撥款，作改建費用，結果於七月獲捐贈港幣六千九百四十萬元作中心翻新工程和部分啟動費用。此外，大學亦獲香港藝術發展局及香港藝術中心同意出任為項目的策略夥伴。

3. 大學成立賽馬會創意藝術中心的目的，除了為本地藝術工作者提供創作空間外，亦希望中心能肩負在社區推廣藝術文化及為香港培育創意人才的使命。

4. 在籌劃賽馬會創意藝術中心的過程中，大學聯同民政事務局及兩個策略夥伴的代表，一直與深水埗區議會保持聯繫，並出席區議會及其轄下的社區事務委員會和康體設施多元化小組的會議，就計劃諮詢議員的意見，並曾安排議員於二零零六年十一月實地參觀石硤尾工廠大廈附近環境，以了解翻新工程計劃。中心籌劃的工作現已踏入招標及招租的階段，是以希望向區議會作出報告並諮詢議員的意見。

進展

中心的建築圖則

5. 中心最近完成了建築圖則的設計，工廠大廈的翻新工程可望於二零零七年初展開，整個中心則預計於二零零七年第四季度落成啟用。

6. 中心的設計一方面保留了原石硤尾工廠大廈的特色及歷史文物，另一方面亦加入了新的設計元素，如玻璃幕牆、休閒空間、綠化區等，務求令改建後的新大樓既與附近的環境相配合，亦具時代感及切合藝文界的需要。此外，中心亦將增設公共空間和通道，以加強藝術工作者相互的聯繫，以及他

們與市民之間的接觸和交流。

7. 中心在建築設計方面的一大特色是它的中央庭園，除了可讓天然光進入，使大廈生氣勃勃外，將來中庭亦會成為一個表演場地，作舉辦小型藝術及文化活動之用。此外，中心的頂層天台亦將建成綠化園地，可用作展示雕塑及藝術品和舉辦文化活動。

8. 中心共有九層，可租用的面積達 110,000 平方呎，除了為藝術工作者、藝術團體及機構提供約 110 間工作室外，亦設有實驗劇場、藝廊、公用藝坊及工作室，供駐中心的藝術工作者及公眾人士租用。中心內亦設有食肆、藝廊精品軒及其他藝文商店，服務租戶及到訪市民。

計劃中的營運模式

9. 大學將成立一間非牟利公司負責中心的營運，並向政府申請公司成為慈善團體組織。中心將以自負營虧模式運作。成立的公司設董事局，由大學及兩個策略夥伴派人出任董事局成員。此外中心亦會設立管治委員會，成員將包括大學、兩個策略夥伴、民政事務局、香港賽馬會、深水埗區議會、藝文界及專業人士的代表。

10. 中心對外開放，歡迎公眾人士到訪，駐中心的藝術工作者及藝術團體除了在其工作室從事藝術創作外，亦可展示和售賣他們的藝術作品。

11. 為了在社區層面推廣文化藝術，中心計劃定期舉辦不同類型的文化藝術項目外，亦會鼓勵駐中心的藝術工作者及藝團舉辦研討會、課程、講座及展覽等。中心亦計劃與區內學校建立策略夥伴關係，向學生推廣創意及表演藝術。

12. 中心內的少量單位將保留作推行「藝術家駐地采風計劃」，透過機構贊助，邀請本地、國內及海外著名藝術家於中心舉辦各類藝術活動。

13. 中心的開放時間為一星期七天，由上午十時至晚上十時，重要的公眾假期（如農曆新年）則休息。中心租客可全日進出中心，但在非開放時間內進出則要通過保安程序。

中心的招租安排

14. 中心於二零零六年十一月二十二日至十二月三十一日進行第一輪的招租，中小型和大型工作室的租金分別為每平方呎五元和八元，與有出租同類型藝術家工作室的工廠大廈租金水平相若或稍低，而全日制藝術課程的學生

及近期畢業生可以申請租金資助，以每平方呎三元的租金租用中心的單位，上述租金並不包括每平方呎一元五角的管理費，但包括差餉。

15. 為了鼓勵藝術工作者或藝術團體踴躍租用中心的單位，第一輪成功申請者更可獲兩個月的免租期優惠。

16. 租用中心單位的申請將經過兩個評選階段：評核小組會根據申請者過往的表現及未來工作計劃作出初步評核，隨後遴選委員會會參考這些評核結果，並考慮其他因素如中心需融合不同範疇藝術工作者的方針，而決定批核及分配單位，申請人將於二零零七年三月中前獲通知申請結果。

[會間將邀請負責策劃中心設計的建築師陳祖聲先生將中心設計作簡單介紹。]

環境配套措施

17. 為配合中心的運作，吸引及方便參觀者到訪中心，中心與相關的政府部門經磋商後計劃進行下列工程，以改善和美化中心附近的環境：

- (a) 在中心偉智街球場入口附近的範圍進行美化工程 — 在二零零六年十一月十五日深水埗區議會轄下的康體設施多元化小組會議上，議員就中心較早前提提交兩個關於增設面向偉智街樓梯入口的方案進行了討論，並同意採納方案(二)，即入口設於偉智街球場公廁與寶田大廈之間，這個方案將涉及移植該處現有的三棵樹木、改動球場面向寶田大廈的鋼閘和鐵絲網圍欄的位置；另外，為方便傷殘人士進出中心，亦會考慮在入口處增設多一個傷殘人士通道。此外，路政署已計劃重鋪新增的入口與寶田大廈之間的一段行人路地磚。
- (b) 增設指示牌及地圖 — 預計不少中心的訪客會乘坐地鐵往中心，因此從石硤尾地鐵站偉智街出口至中心所在地一段的偉智街，將會增設指示牌；從深水埗地鐵站通往中心的街道，會增設街道地圖，以便參觀者到訪中心。
- (c) 改善行人路路面及增設欄杆 — 從南昌街至中心所在地的一段偉智街，將鋪設行人路地磚及增設欄杆，讓行人在這些道路上步行時更安全及舒適。
- (d) 美化毗鄰中心的白田街休憩處 — 毗鄰中心的白田街休憩處將進行美化工程，包括改善現有的設施以配合中心的整體設計和增加種植各類植物。

- (e) 泊車及上落貨設施 — 由於中心不設停車場，中心的租客及訪客可使用偉智街的路邊時鐘停車位。另外運輸署亦已在偉智街球場附近設立了傷殘人士車位 (撰文件時已設立)，供傷殘人士使用。此外，為方便租戶上落貨，中心亦正與運輸署磋商在白田街休憩處對開位置增闢上落貨的泊車位。
- (f) 增闢藝術徑 — 為了加強中心附近一帶的藝術氣氛，中心正研究在附近的街道，例如南昌街至中心所在地一段的偉智街，開闢一條藝術徑，展出藝術作品如雕塑等，把中心的藝術氛圍帶到社區裡。

諮詢區議會

18. 文件提交予二零零六年十二月十九日舉行的深水埗區議會會議，供議員討論及就有關建議諮詢議員的意見。

香港浸會大學
二零零六年十二月