

香港文化傳承

THE HONG KONG CULTURAL HERITAGE

活化歷史建築伙伴計劃——荔枝角醫院



文化傳承

戊子年
歲次



香港中文文化傳承中心

保育館



The Heritage Hall (A)

天光雲影



Light and Shadow

聽雨軒



Raindrop Pavilion

文化藝術劇場



Cultural Arts Theatre (C)

禮品店



The Heritage Shop (B)

爬山廊



The Leisure Trail

微得福



City Folk Captain (E)

筆花堂

二零一九年八月

二零一九年八月

誠邀合作

「香港文化傳承」是一個發起創意的文化社會企業，致力促進香港本土、區內及國際友人，為推動文化活力、傳承中華文化以至世界文化達成作為其職責。這個創意文化平台，並歡迎本地各領域人士，尤其美文化教育工作者、中小學校長、老師和各種藝術家朋友一起共同為發揮創意文化潛能，達成文化寶庫之水。

在這裡，我們誠摯邀請一眾有興趣的伙伴，與「香港文化傳承」合作推動多個系列的文化、中外文化交匯的團體或個人，發揮各自所長，合辦各項合作事宜。

聯繫人：香港中華文化促進中心副總幹事

劉

曉

雲

暉

（香港中華文化促進中心副總幹事）

電

話

：(852) 2559 4904

電

郵

：davidchan@hkicc.org.hk

不到園林

怎知春色如許



常自在



Serenity Trail



Kalligraphic Garden

（香港中華文化促進中心副總幹事）

雲影山莊



Rainbow on the Hill — International Hostel (FJ)



The Wisteria

紫藤場

（香港中華文化促進中心副總幹事）



Cultural Collaborators Wanted

The Hong Kong Cultural Heritage, a cultural social enterprise based in Hong Kong, aims to champion cultural heritage and creative interests of Hong Kong, China, and all parts of the world. As a creative platform for cross-cultural collaboration, we encourage cooperation and exchanges of ideas, and modes of culture, education and its experiences of different nations all over the world.

To enrich the soil of art and culture, we need your participation. We cherish and innovative ideas and welcome cultural collaboration and/or partnership with artists, writers, performers, scholars, groups and organisations.

Be our creative collaborators! Let's plant the creative cultural seeds together!

Contact Person: David Chan

Deputy Chief Executive Officer & Project Director

The Hong Kong Institute for Promotion of Chinese Culture

Tel : (852) 2559 4904

Fax : (852) 2559 8249

E-mail: dchan@hkicc.org.hk

項目背景與使命

甲

香港中華文化傳承中心

香港中華文化傳承中心成立於一九八五年，為香港註冊的非牟利組織。本署



提倡、介紹和弘揚中華文化的事宜及促進各族文化交流的機構。二〇〇八年六月，我們參與政府委託民間的一項「活化歷史建築伙伴計劃」，目標是將

位於九龍荔枝角的原「荔枝角醫院」活化及再利用，為社區人所使用。

二〇〇九年

六月

政府正式批下本中心經營「香港文化傳承」

廿多年來，中華文化與不同的學術文化團體合作，依據香港各大專院校、外埠駐港文化機構、本地長時間藝術團體及專業學者等，促進中華文化與其他文化的交流和融合。促進中華文化是個全羣伍事，發展及多元化的是思。我們希望透過各類活動擴大思想識廣度和深廣度的中華文化。達到既富貴又可觀的同時，更期望將文化及藝術帶進市民日常生活。啟發中華文化的光彩。

今天，我們在香港這片中西文化匯聚的、經濟蓬勃的空間都會碰上如實地推動和普及中華文化的工作，就需要在不同的方面，建立本土和國際的文化網絡和地位。參與這個「活化計劃」，我們及希望讓香港和世界各地的華人、外國人一起認識中華文化，更可以讓大家加深認識香港本土歷史文化之發達與發展趨勢。以現代和具創意的方式推動中華文化，促進各國，各民族的和平、友人類和宇宙萬物互惠的貢獻。

乙 活化歷史建築伙伴計劃

由特區政府發展局推動的「活化歷史建築伙伴計劃」，其目標是：

- 一。保存歷史建築，並以創新的方法，予以善用。
- 二。把歷史建築改建成為獨一無二的文化地標。
- 三。推動市民積極參與保育歷史建築。

四。以社會企業模式有效經營，創造就業機會，特別是在地區層面方面。



丙

「文化傳承」設施

我們會改建荔枝角舊地為具現代氣息的地盤「文化城」——「香港文化傳承」
('The Hong Kong Cultural Heritage')，並根據原有建築特色別具風格
的「文化傳承」。

「文化傳承」將根據其園林環境，設立戶內和戶外的場地，包括在戶內的有：
文化教室、展覽館、文化藝術劇場、工作室（練習室）、大中小型會議室、
文化資料館、保育館、學者書室（圖書館），具特色的文化展示、中西風味自助
餐廳和紀念品及文化書店等；戶外的有：天井電影、爵士軒、華花堂、
茶自在、紫藤閣等庭園、亭閣及爬山虎等供遊人休憩及舉辦活動。

從遠日擇見把建築在鬧市中的傳統面貌，三級歷史建築物，變成一個更富現實
價值和意義的文化之城。「文化傳承」是融合古雅雅緻、民族風情、趣味活動、
歷史課堂、文化交流於一爐的文化藝術館，使人們不僅在休閒中學習文化，
繼承遺產、陶冶情操，也在參觀和活動中增長知識，認識歷史，加強對本土
文化的熱愛和傳承。

丁 活動項目

一、日間的活動項目

1. 開放各氣氛，向公眾宣傳香港本土、中華及世界各國的民族文化；
2. 舉辦各種課程，讓本地和海外朋友學習各種文化課程；
3. 舉辦各類研討會及工作坊，連結本地、內地、台灣和海外的朋友探討各種與人文、文化問題；
4. 通過資訊的「保育館」，展出與該區有關的歷史、文物、人物故事，包括西九龍、李鄭屋、石枝尾、深水埗、荔枝角、美孚一帶；
5. 舉辦舉辦各類藝能活動，樂趣各地文化藝術的表演和愛好者到「文化傳承」交流及發表專題演講，自然中國古代名著說的風流，在「書吧」講學、授課，或古董論壇；更可轉為電視台和各種電子傳媒，進行廣播；
6. 每年舉辦一、兩次國際或地區性的文化會議，出版文獻，提升香港的文化地位；
7. 在多功能的表演館，設各類趣味性的常設消費遊戲，鼓勵學校組織中小學生來「文化傳承」參觀學習；家長在假日時帶孩子來「悠閒過癮」，增加生活情趣，便成為香港人假日活動的好去處。



- 二、晚上，邀請具有香港中西文化交融特色的「文化傳承」，觀賞及清各類的歌舞、戲曲、音樂會等文藝表演。特色的表演者將來自香港各地區的團體和個人，社會有從中國內地、台灣、海外遠道而來的演員，藝術家，提供收費及免費的精彩節目，給本地居民及海外外友人觀賞。
- 三、設國際性經濟型文化旅舍，與中西裝飲服務，對本地區居民、本港文化各界友好，海内外賓客提供清幽雅緻的住宿服務。



The Hong Kong Cultural Heritage

Every place has its unique culture.

Hong Kong, as a Special Administrative Region of China, naturally has a culture of its kind. Its uniqueness has always been expressing itself through the competing sights and sounds of everyday life.

In an East-meets-West metropolis that busies itself with business and finance, we believe the Chinese culture that is being promoted is one that is modern, one that is always in the making, one that absorbs new elements. The modern Chinese culture is never intended to be the simple imitation of the rituals of orthodox Confucianism. We look back at our ancestors with respect and awe; but we also look forward to the modern challenges we have today. We are proud of our own culture and traditions, but we are more than willing to learn from whatever makes other cultures great. Our standpoint is today and our focus is tomorrow.

That is because we are Hong Kongers in China, and also because we are Chinese in Hong Kong.

That is because we care about not only how the Chinese culture evolves, but also to where the human civilization stands.

(Except from Professor HK Chang's speech at HKU, 2001)

Bearing in mind the above goals and objectives, while preparing ourselves for the upcoming silver jubilee celebration, the Hong Kong Institute for Promotion of Chinese Culture is striving for another milestone to operate a social enterprise under the Government's Revitalising Historic Buildings Through Partnership Scheme — Lo Chi Kok Hospital — The Hong Kong Cultural Heritage (HKCH).

HKCH is an innovative design with adaptive re-use of a 50-year-old Neo-Gothic style complex. The idea of East-meets-West, in both form and essence, is fully reflected in this unique cultural landmark in the Western Kowloon district in the following ways:

- To preserve historic value and conserve its heritage;
- To promote exchanges in education, culture and life experiences of different nations all over the world;
- To operate as a social enterprise to contribute social benefits to the people of Hong Kong;

• To research the cultural life of the people of Hong Kong through exploring a wide variety of cultural activities.

The main functions of HKCH include multi-faceted "education, research, heritage, arts, culture, exhibition, public programme, research, and community service". It will be a cultural arts centre, educational centre, library and a study base.

