

2004 至 2007 年度油尖旺區議會

關注西九龍文娛藝術區的規劃及招標事宜

前言

西九龍文娛藝術區面積宏大，對油尖旺以至整個九龍西地區的未來發展有着重大影響。政府要求在 40 公頃的地上興建最少有三個劇院、一個演藝場館及博物館組群，加上廣場、酒店、住宅以及各種娛樂設施，預計工程費用為 240 億元，單是連綿超過 20 公頃的天篷便花費達 40 億元，其他基礎建設更高逾 100 億元。

問題提問

2. 爲了令珍貴的土地及社會資源能最有效地運用，本人現作下列提問：

- (1) 有關項目於截標期屆滿後共接獲多少份標書？又政府需要多少時間分析標書內容？而公眾人士（包括油尖旺區議會）又是否有機會參予標書評審工作？
- (2) 政府強調整個項目最少一半面積必須興建天幕(天篷)式設計，其原因爲何？又政府是否曾對此進行工程技術及安全系數可行性研究？
- (3) 在決定以「天幕」爲設計主體前曾否諮詢市民意見？
- (4) 爲何不以賣地方式將該幅土地分批售予地產商？再在批地條款上訂立若干條件，一方面可增加庫房收入，另一方面也可達到興建文化設施的目標。

- (5) 西九龍文娛藝術區規劃中的硬件設施會否變成「大白象」，而成為整個社會沉重的負擔？
- (6) 目前尖沙咀區包括文化中心、太空館、科學館、藝術館、歷史博物館等設施在西九龍文娛藝術區完工後會如何處理？
- (7) 在整個規劃及選標過程中，油尖旺區議會可擔當什麼角色？
- (8) 文化藝術推廣活動必須有強大的軟件作配合，請問目前香港是否有這樣的根基？
- (9) 香港現存的各項文化設施營運狀況如何？使用率又如何？市民及遊客的偏好有何差異？現存的文化設施供求處於什麼關係？預測2012年後的文化設施的供求關係會有何轉變？將來的文化設施可否照顧社會各個階層的市民？
- (10) 西九龍文娛藝術區的博物館組群定位如何？
- (11) 為何西九龍文娛藝術區要以培植本土藝術發展為主？為什麼不引進國際表演為主？
- (12) 若說西九龍文娛藝術區的文化設施和文化特色，將成為香港的競爭資本，以吸引遊客及國際投資者，請問西九龍文娛藝術區如何凸顯香港特色？
- (13) 九廣鐵路公司九龍南線工程將設西九龍站，但西九龍文娛藝術區卻最快也要在該站建成後3至5年才完工，請問在這段時期內政府有何部署？

上述問題請房屋及規劃地政局、民政事務局、規劃署、康樂及文化事務署及拓展署代表回答。

建議

3. 本人建議如下：

- (1) 香港的氣候不適合興建「天幕」，而且造價及保養成本昂貴；西九龍文娛藝術區應取消天幕式設計概念。
- (2) 爲了增加市場競爭，增加政府議價能力，政府應把西九龍文娛藝術區項目拆細，分拆招標，讓大小地產商均有競投的機會，充份發揮土地的價值，單一招標是不符合公眾利益。
- (3) 香港藝術發展局就西九龍文娛藝術區舉行五場公眾諮詢會、一場座談會及一場簡報會，但令人懷疑有多少公眾意見被採納。政府應進行文化市場及市民文化消費行爲的調查分析，才落實西九龍文娛藝術區的文化設施，以培養將來什麼樣的香港人。
- (4) 政府應爲西九龍文娛藝術區成立一個具有法定權力的委員會或管理局，由各界代表及政府官員組成，負責整個項目的招標、興建、營辦及工程暨服務質量監察工作；這個安排將較把所有權利授予不熟悉文化藝術業務的單一發展商，更符合公眾利益。

文件提呈

4. 本文件將於 2004 年 6 月 24 日下午舉行的油尖旺區議會會議上供全體議員討論。

提呈人： 陳健成
油尖旺區議會議員

2004 年 6 月 10 日