

康樂及文化事務署  
2024-25 年度在中西區籌辦的文化藝術活動匯報

目的

本文件旨在向委員匯報康樂及文化事務署（「康文署」）2024-25 年度在中西區籌辦的文化藝術活動及上環文娛中心的使用情況。

背景

2. 康文署不時會在上環文娛中心及中西區的場地舉辦文化藝術節目／活動，以推動區內的文化藝術發展及豐富居民的文化生活。

文化藝術活動

3. 康文署透過安排不同類型的文化藝術節目，提升居民對文化藝術的興趣和欣賞能力。署方於 2024 年 9 月至 2025 年 1 月期間在中西區舉辦的文化藝術節目及活動的詳情載列於附件一。

文娛中心使用情況

4. 上環文娛中心的場地設施包括 1 個 482 座位的劇院、1 個 150 座位的演講廳、1 個約 360 平方米的展覽廳及其他附屬設施。主要場地設施劇院及演講廳在 2024 年 9 月至 10 月的使用情況載列於附件二。

文件提交

5. 本文件將於 2024 年 11 月 28 日提交社區參與及文化康樂委員會，供委員備悉。

康樂及文化事務署

2024 年 11 月

康樂及文化事務署在中西區安排的文化藝術活動  
(2024年9月至2025年1月)

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參 加人數 ／ 座位 數目	備註	
<b>A. 地區音樂推廣活動</b>						
1	2024年10月7日 上午9時30分	「樂韻播萬千」 學校音樂會	英皇書院	280	280	免費招待 報名學校
2	2024年10月7日 上午11時45分	「樂韻播萬千」 學校音樂會	般咸道官立小學	320	320	免費招待 報名學校
3	2024年11月12日 上午9時45分	2024/25 學校文化日計劃 「樂韻播萬千」音樂會 —「愛音樂·愛地球」 弦樂音樂會	香港大會堂 音樂廳	容後 匯報	1 370	免費招待 報名學校
活動簡介／成效：						
(i) 「樂韻播萬千」學校音樂會是音樂事務處的定期活動，以娛樂與教育並重的音樂節目向中小學生推廣高雅音樂。						
(ii) 學校文化日計劃「樂韻播萬千」音樂會於康文署表演場地舉行，讓學生在具備專業設施的演奏廳中欣賞音樂。2024/25 年度的主題為「愛音樂·愛地球」。						
<b>B. 地區演藝節目</b>						
1	2024年10月2日 晚上8時	杜自持管弦樂團致敬 — 珀西·費思	香港大會堂 音樂廳	817	1 388	- 票價◆： \$420, \$360, \$280, \$220
	2024年10月3日 晚上8時	杜自持管弦樂團致敬 — 亨利·曼西尼		826	1 388	
2	2024年11月2日 晚上8時	「香港藝術家」系列： 黃偉榮與施敏倫雙鋼琴 演奏會	香港大會堂 劇院	節目 取消	463	- 票價◆： \$280, \$240
◆ 設有全日制學生、殘疾人士及看護人、高齡人士及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠						
活動簡介／成效：						
為促進社區藝術發展，透過多元化的文化節目，包括音樂、舞蹈、戲曲、戲劇等，將表演藝術融入社區，豐富區內居民的文化生活。						

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參 加人數 ／ 座位 數目	備註	
<b>C. 社區文化大使計劃</b>						
1	2024年8月25日至9月29日 下午2時	董仲勤、劉燕珺、史彥庭 「避風涼茶館」 故事創作工作坊	士美非路體育館 活動室	13	20	- 工作坊收費◆： \$140 (共10節)
2	2024年9月14日 下午3時30分	一桌兩椅慈善基金 「大戲·小曲·一碌竹」 「大環境下的棚戲」 講座 (阮兆輝先生主講)	上環文娛中心 演講廳	127	100	- 憑登記免費 入場
3	2024年9月18日 下午2時30分	匯樂團 「融合音樂匯社區」 「融合音樂域場」 社區巡演	H6 Conet	54	100	- 免費入場
4	2024年9月18日 下午4時	香港音樂合奏協會 「中國器樂巡禮」 社區音樂會：阮咸四重奏	H6 Conet	72	100	- 免費入場
5	2024年9月29日 下午3時	劇場空間 「香江神探 也文也武」 互動音樂劇場	添馬公園 露天劇場	60	100	- 免費入場
6	2024年10月19日 下午4時	R&T (Rhythm & Tempo) 「舞出鵝頸橋」 踢躡舞劇場 《舞出鵝頸橋》	香港公園 奧林匹克廣場	45	80	- 免費入場
7	2024年11月2及9日 下午2時	劇場空間 「香江神探 也文也武」 香江神探「捐窿捐罅」 小說導賞	中環區／上環區 區內地點	容後 匯報	20	- 工作坊收費◆： \$140 (共4節)  *工作坊為一班4節跨區活動，收費為4節價錢。

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參 加人數 ／ 座位 數目	備註	
<b>C. 社區文化大使計劃 (續)</b>						
8	2024年11月3日 上午11時	7A班戲劇組 「古老『變』時興：香 港式微行業再創造！」 社區巡迴演出《D計 劃：式微大翻新》及 流動自助工作坊「自助 手作街邊檔」	卑路乍灣公園 露天劇場	120	100	- 免費入場
9	2024年11月24日 中午12時	R&T (Rhythm & Tempo) 「舞出鵝頸橋」 踢躂舞劇場 《舞出鵝頸橋》	堅農圃	容後 匯報	100	- 免費入場
10	2024年11月30日 下午6時	匯樂團 「融合音樂匯社區」	中環街市	容後 匯報	100	- 免費入場
11	2024年12月7日 上午11時10分	Rhythmaker 「擊光奧旅： Rhythmaker 擊樂社區 巡演」	嘉諾撒聖心學校 私立部	容後 匯報	100	- 免費入場

### C. 社區文化大使計劃（續）

- ◆ 設有全日制學生、殘疾人士及看護人、高齡人士及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠

#### 簡介／成效：

- (i) 「避風涼茶館」透過不同界別的表演藝術，包含音樂、舞蹈及戲劇的共融演出；將香港舊時膾炙人口的經典音樂重新編曲和演繹，期望重新尋找及展現香港的文化底蘊。「融合音樂匯社區」遊走於傳統中國音樂與現代爵士音樂之間，創作一系列的融合音樂，以呈現香港歷史文化的多元性，並期望透過一連串的社區巡演及音樂示範講座，打造出具獨特香港特色的音樂品牌形象。
- (ii) 「大戲·小曲·一碌竹」透過巡迴演出、展覽與講座，展現以竹搭建的戲棚所蘊涵的傳統技藝、民間習俗和神功戲文化，演出亦融合中國音樂和口述歷史，帶領觀眾認識戲曲藝術的多元面向。
- (iii) 「融合音樂匯社區」遊走於傳統中國音樂與現代爵士音樂之間，創作一系列的融合音樂，以呈現香港歷史文化的多元性，並期望透過一連串的社區巡演及音樂示範講座，打造出具獨特香港特色的音樂品牌形象。
- (iv) 「中國器樂巡禮」透過安排香港青年音樂家演奏阮咸、琵琶及胡琴室樂作品，向普羅大眾介紹三種樂器發展歷史及表演的應用常識，推動中樂重奏藝術發展，在社區帶來動聽的音樂演出之外，更希望拓展並建立中樂重奏藝術的忠實觀眾群。
- (v) 「香江神探 也文也武」「文」、「武」雙全的香江神探，帶你走遍東南西北，施展渾身解數，只為捍衛香港的非物質文化遺產。「香江神探 也文也武」透過別出心裁的戲劇演出及一系列涵蓋表演創作、音樂藝術、藝術治療、推理小說及香港歷史賞析等工作坊，一同學習、抒發、分享對非物質文化的見解，並透過劇場去實踐，藉此提高市民對保育文化的意識。
- (vi) 「舞出鵝頸橋」通過巡迴演出，展現本地人將生活中遇到的不滿及擔憂，以「打小人」來釋懷的獨特文化。《舞出鵝頸橋》把打小人的節奏性聲響，演化成踢躑舞蹈，將風俗與文化帶離鵝頸橋，進入社區不同角落，表達對人際關係及社會和諧的關注。與其視身邊的人為小人，不如集氣驅散破壞人際和諧的負能量及惡業。
- (vii) 「古老『變』時興：香港式微行業再創造！」聚焦盛載着本地歷史文化／見證本地經濟興衰與潮流文化、並能成功轉型的傳統工藝，如繡花鞋、華服與旗袍裁縫、手工廣彩彩瓷等，看看他們的轉型經驗，能否為其他式微行業帶來啟示。
- (viii) 「擊光奧旅：Rhythmaker 擊樂社區巡演」旨在將傳統敲擊樂技術與藝術科技融為一體，並為觀眾創造獨特的沉浸式體驗。此外，計劃亦希望透過讓觀眾參與其中的互動體驗，吸引和啟發不同受眾，包括家庭、學生和公眾。通過打破表演者和觀眾之間的隔閡，一起體驗敲擊樂來凝聚社區。

日期／時間	節目	場地	實際參加人數／ (預計參加人數*)	備註
<b>D. 青年探藝：高中生藝術新體驗計劃</b>				
1 2024年10月18日 下午3時	亞藝無疆 2024 米迪·艾未尼合奏團 《織人之歌》 — 學生專場	上環文娛中心 劇院	112	-

活動日期	參與學校	活動數目	實際參加人數／ (預計參加人數*)	備註	
<b>E. 莘莘入場：學校文化日計劃</b>					
1	2024年9月13日	英皇書院	1	149	-
2	2024年9月24日	李陞小學	1	22	-
3	2024年10月24日		1	54	-
4	2024年10月25日		1	38	-
5	2024年11月26日		1	(26)	-
6	2024年9月26日		英華女學校	1	40
7	2024年10月24日	般咸道官立小學	1	60	-
8	2024年10月28日	英皇書院同學會小學 第二校	1	28	-
9	2024年11月12日	聖嘉勒小學	1	(101)	-
10	2024年11月18日		1	(88)	-
11	2024年11月18日	聖類斯中學 (小學部)	1	(57)	-
12	2025年1月21日		1	(32)	-
13	2024年11月27日	聖嘉祿學校	1	(22)	-
*截至2024年11月4日報名參與2024/25學校文化日計劃的學校及人數，只作參考，資料以活動舉行當日為準。					
計劃簡介／成效： 計劃鼓勵學校於學年內有系統地安排學生在上課時間到康文署轄下的場地參與不同類型的文化活動，讓學生多接觸文化藝術，促進藝術教育的發展。					

上環文娛中心設施的使用情況  
(2024年9月至10月)

主要場地設施使用率<sup>註1</sup>

		2024年9月	2024年10月
劇院	租用日數 (%)	28日 (100%)	31日 (100%)
	租用節數 (%)	87節 (97%)	83節 (89%)
演講廳	租用日數 (%)	22日 (85%)	25日 (89%)
	租用節數 (%)	49節 (62%)	62節 (74%)

註1: 使用率已扣除場地維修保養施工日數／節數。