

康樂及文化事務署
2024-25 及 2025-26 年度在中西區籌辦的文化藝術活動匯報

目的

本文件旨在向委員匯報康樂及文化事務署（「康文署」）2024-25 及 2025-26 年度在中西區籌辦的文化藝術活動及上環文娛中心的使用情況。

背景

2. 康文署不時會在上環文娛中心及中西區的場地舉辦文化藝術節目／活動，以推動區內的文化藝術發展及豐富居民的文化生活。
3. 署方於 2025-26 年度在中西區籌辦的文化藝術活動計劃概要載列於附件一。

文化藝術活動

4. 康文署透過安排不同類型的文化藝術節目，提升居民對文化藝術的興趣和欣賞能力。署方於 2024 年 12 月至 2025 年 4 月期間在中西區舉辦的文化藝術節目及活動的詳情載列於附件二。

文娛中心使用情況

5. 上環文娛中心的場地設施包括 1 個 482 座位的劇院、1 個 150 座位的演講廳、1 個約 360 平方米的展覽廳及其他輔助設施。主要場地設施劇院及演講廳在 2024 年 11 至 12 月的使用情況載列於附件三。

文件提交

6. 本文件將於 2025 年 2 月 13 日提交社區參與及文化康樂委員會，供委員備悉。

康樂及文化事務署

2025 年 1 月

康樂及文化事務署
2025-26 年度在中西區籌辦的文化藝術活動計劃概要

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
1. 音樂事務處 音樂推廣活動	<p>透過舉辦各類型的音樂活動培養學生的音樂興趣，包括定期到各區中、小學校演出「樂韻播萬千」音樂會和一系列專題「校園音樂工作坊」、展覽、講座、工作坊及交流音樂會。</p> <p>推行「校園音樂大使展關懷」資助計劃，鼓勵學校音樂團隊為區內社福機構舉行「關懷音樂會」，藉樂韻獻關懷，促進社群共融。</p> <p>除了在公共圖書館舉辦「音樂巡覽」，亦提供展板免費外借服務予學校、慈善團體及非牟利機構，以推廣不同地方的民族音樂。</p> <p>應邀參與地區文化團體舉辦的音樂活動及提供音樂方面的專業意見。</p>	<p>將於區內舉辦大小活動約 25 項，預計約 5 250 人次參加。</p>
2. 學校文化日 計劃	<p>以全港中、小學及幼稚園、包括特殊學校為服務對象，鼓勵學校有計劃地於一學年內，在上課時間安排同學到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館，參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計主要以幼稚園至中三的同學為對象。除部分節目須收費外，大部分均屬免費。</p> <p>在 2024-25 學年，中西區共有 13 間學校參加本計劃，參與人數約 1 100 人。</p>	<p>預計 2025-26 學年參與的中西區學校數目及參與人數與 2024-25 學年相若，實際數目則視乎各區學校報名情況而定。</p>

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
3. 高中生藝術新體驗計劃	<p>為配合教育局實施的高中課程，署方推行「高中生藝術新體驗計劃」，為高中生提供一系列深化的演藝節目。</p> <p>於 2024-25 學年中西區有 2 間學校參加，約 400 名學生參與活動。</p>	<p>預計舉行 29 場表演藝術節目，並附設延導賞／伸教育活動。</p>
4. 學校演藝實踐計劃	<p>由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動，讓學生在過程中增加對藝術的認識，培養興趣，提高對藝術的欣賞能力。計劃為期整個學年，學生在完成校內的培訓課程後，會有機會在署方轄下的演藝場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出。</p> <p>2024-25 學年中西區沒有學校參加本計劃</p>	<p>預計有 6 個藝團參與計劃。</p>
5. 關愛·同行共融舞蹈計劃	<p>康文署於 2024-25 年度推出共融舞蹈計劃，此計劃以香港文化中心為基地，以任何能力人士均可跳舞為目標。計劃包括在香港文化中心舉行一連串公眾活動，以及專業舞團為兩所特殊學校的學童提供一整學年的舞蹈培訓，同學們完成培訓後，將於香港文化中心上演結業演出。</p> <p>2024-25 學年中西區未有學校入選計劃。</p>	<p>計劃於 2025 年 5 月開始招募學校參加舞蹈培訓，參與學校數目及參與人次需視乎學校的報名情況而定。</p>

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
<p>6. 十八有藝—社區演藝計劃</p>	<p>由具經驗的專業藝團在社區籌辦藝術活動，從而建構出所屬地區的藝術計劃，透過可延續或深化的活動，更有效地在社區推廣表演藝術。</p> <p>藝團按地區的歷史、文化或地標特色，策略性地在社區不同場地籌辦演藝活動，包括培訓工作坊、展演會、社區巡演、排練、結業演出等，培養市民大眾對不同藝術的認識和興趣，透過多元化的藝術活動促進跨代了解及對社區的歸屬感。</p> <p>計劃透過與不同地區團體／機構締結伙伴關係，產生協同效應，共同推動本地藝術發展。同時，地區團體借助藝術的力量，令社區服務更多元化。地區團體會協助招募地區人士參與計劃、宣傳活動及提供活動場地。</p> <p>署方持續透過問卷及現場考察等方式，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝團及地區伙伴等收集意見，以評估計劃成效。按香港中文大學對此計劃進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣，能陶冶性情及培養內涵，以及增強社區藝術氛圍等效果。同時，超過九成的受訪者表示活動整體令人滿意，參與者對所有活動的推薦度也與上年度的研究報告相若，足見計劃對於社區藝術的推廣已見成效。</p>	<p>由美聲匯籌辦、康文署贊助的《維多利亞》音樂劇培訓計劃於 2024-25 年度首年於中西區進行，為了深化計劃的成效，康文署將於 2025-26 年度繼續贊助美聲匯籌辦《維多利亞 2.0》音樂劇培訓計劃，以中西區不同年齡人士為對象，提供可延續及深化的音樂劇培訓。</p> <p>美聲匯於 1997 年由一群香港演藝學院聲樂系畢業生成立。藝團自成立以來一直致力推廣聲樂及為觀眾呈獻多元化的聲樂作品，於 2017 年首演《當莫扎特遇上達·龐蒂》，深受觀眾歡迎。除音樂會外，藝團亦致力籌辦工作坊及學校演出，推動音樂教育；曾為康文署 2018 年的「社區文化大使」，以《音樂劇齊齊玩》計劃推行多項推廣音樂劇的節目。</p> <p>計劃透過一系列的音樂劇培訓班、展演、社區音樂會及文化古蹟遊等，讓兒童、青少年、成人及長者以中西區歷史文化作為切入點，深入認識音樂劇及當區文化。為配合第十五屆全運會，是次計劃的攝影工作坊將以運動為主題，帶領參加者學習運用不同藝術元素，並透過鏡頭展現中西區的衝勁和活力。</p> <p>預計活動數目：34 場</p> <p>預計參與人次：8 300</p> <p>實際活動日期、數目及參與人次視乎場地借用／租用情況及其他因素而定。</p> <p>地區團體／機構：署方歡迎中西區有關地區團體成為支持機構，提供場地及協助活動相關宣傳。</p>

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
7 社區文化大使計劃	<p>計劃公開招募本地表演藝術工作者／團體出任社區文化大使，將表演藝術帶進社區，通過多元化的藝術外展演出及活動，與社區進行互動交流，向市民大眾推廣表演藝術。</p> <p>與「十八有藝—社區演藝計劃」產生協同效應，在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。</p> <p>2024-25 年度在區內舉辦了 22 場活動，參與人次約 2 076 人。</p>	<p>預計約有 17 個藝團參與 2025-26 年度計劃。</p> <p>實際活動數目、日期及參與人次視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適而可用的場地等因素而定。</p> <p>預計區內安排約 12 場活動，參與人次約 1 200 人。</p>

康樂及文化事務署在中西區安排的文化藝術活動
(2024年12月至2025年4月)

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參 加人數 ／ 座位 數目	備註	
A. 地區音樂推廣活動						
1	2024年12月19日 上午9時35分	爵士樂趣坊	聖類斯中學 (小學部)	300	250	免費招待 報名學校
2	2025年2月10日 上午9時30分	樂韻播萬千音樂會	新會商會學校	容後 匯報	180	免費招待 報名學校
3	2025年2月10日 上午11時45分	樂韻播萬千音樂會	聖公會聖彼得小 學	容後 匯報	278	免費招待 報名學校
4	2025年2月10日 下午1時40分	爵士樂趣坊	聖公會基恩小學	容後 匯報	240	免費招待 報名學校
5	2025年2月16日 下午3時	2025「美樂相承」 音樂事務處學員音樂會	香港大會堂 劇院	容後 匯報	250	- 票價◆： \$80, \$55
6	2025年3月14日 上午10時30分	「我係美樂主持」校外 講座—美樂·主持·On- air!	上環文娛中心 劇院	容後 匯報	待定	免費招待 報名學校
◆ 設有全日制學生、殘疾人士及看護人、高齡人士及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠						
<u>活動簡介／成效：</u>						
(i) 「樂韻播萬千」學校音樂會是音樂事務處的定期活動，以娛樂與教育並重的音樂節目向中小學生推廣高雅音樂。						

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參加 人數／ 座位 數目	備註	
B. 地區演藝節目						
1	2024年12月13日 晚上7時30分	非凡美樂—歌劇： 普契尼《歌劇三部曲》	香港大會堂 音樂廳	782	1 229 (每場)	- 票價◆： \$680, \$490, \$350, \$250
	2024年12月14日 晚上7時30分			749		
	2024年12月15日 下午2時30分			738		
2	2025年1月13日 晚上7時30分	比爾斯飛躍演奏音樂節 2025—奧林斯基：超越 巴洛克	香港大會堂 音樂廳	1 197	1 427	- 票價◆： \$580, \$320, \$200
3	2025年1月14日 晚上7時30分	比爾斯飛躍演奏音樂節 2025—巴洛克曼陀林琴 大師艾維塔	香港大會堂 音樂廳	1 070	1 427	- 票價◆： \$580, \$320, \$200
4	2025年1月19日 下午2時30分 下午4時30分	「冬日開懷集」系列： 比爾斯飛躍演奏音樂節 2025—音樂童話：《誰走 進三個大提琴的家?》	香港大會堂劇院	容後 匯報	430 (每場)	- 票價◆： \$480, \$280, \$180
5	2025年1月19日 晚上7時30分	比爾斯飛躍演奏音樂節 2025—浪漫錦簇室內樂 之夜	香港大會堂 音樂廳	容後 匯報	1 387	- 票價◆： \$480, \$280, \$180
6	2025年1月20日 晚上7時30分	比爾斯飛躍演奏音樂節 2025—音樂節壓軸： 拾光年華	香港大會堂 音樂廳	容後 匯報	1 387	- 票價◆： \$480, \$280, \$180
7	2025年2月7-8日 晚上7時30分 2025年2月9日 下午2時30分	香港城市室樂團 《輝煌!》	上環文娛中心 劇院	容後 匯報	447 (每場)	- 票價◆： \$480, \$280
8	2025年2月28日 至3月1、4-8日 晚上8時 2025年3月1-2日 下午3時	「獨腳戲」系列： 郭翠怡《My Therapist Said II: 穿@窿》	上環文娛中心 展覽廳	容後 匯報	100 (每場)	- 票價▲： \$280

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參加 人數／ 座位 數目	備註
-------	----	----	---------------------	-------------------------	----

B. 地區演藝節目 (續)

9	2025年4月7日 晚上8時	菲力斯·克立澤與香港 城市室樂團	香港大會堂 音樂廳	容後 匯報	1 430	- 票價◆： \$500, \$350, \$200
---	-------------------	---------------------	--------------	----------	-------	----------------------------------

◆ 設有全日制學生、殘疾人士及看護人、高齡人士及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠

▲ 設有全日制學生、殘疾人士及看護人、高齡人士及綜合社會保障援助受惠人士九折優惠

活動簡介／成效：

為促進社區藝術發展，透過多元化的文化節目，包括音樂、舞蹈、戲曲、戲劇等，將表演藝術融入社區，豐富區內居民的文化生活。

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參加 人數／ 座位 數目	備註
-------	----	----	---------------------	-------------------------	----

C. 社區文化大使計劃

1	2024年12月7日 上午11時10分	Rhythmaker 「擊光奧旅：Rhythmaker 擊樂社區巡演」	嘉諾撒聖心學校 私立部	200	100	- 免費入場
2	2024年12月28日 上午11時正	稻田身體劇場《蟻之 谷》「舞蹈教育劇場巡 迴演出、齊齊動手 『盒』作玩互動遊戲環 節」	添馬公園露天劇場	60	80	- 免費入場
3	2025年1月5日 上午11時30分	黃家駒、李子建、張東 海、吳少慧「『扎根的 力量』慢鼓社區自然共 生計劃」鼓藝匯演	中山紀念公園水景 廣場	90	80	- 免費入場

日期／時間	節目	場地	觀眾 ／ 參加 人數	預計參加 人數／ 座位 數目	備註
-------	----	----	---------------------	-------------------------	----

◆ 設有全日制學生、殘疾人士及看護人、高齡人士及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠

簡介／成效：

- (i) 「擊光奧旅：Rhythmaker 擊樂社區巡演」旨在將傳統敲擊樂技術與藝術科技融為一體，並為觀眾創造獨特的沉浸式體驗。此外，計劃亦希望透過讓觀眾參與其中的互動體驗，吸引和啟發不同受眾，包括家庭、學生和公眾。通過打破表演者和觀眾之間的隔閡，一起體驗敲擊樂來凝聚社區。
- (ii) 「蟻之谷」透過舞蹈演出、互動遊戲及展覽，將藝術帶入社區，邀請觀眾打破社區的隔閡與疏離，感受「合作」對於家的重要性，共同建立屬於自己的「家」。
- (iii) 「『扎根的力量』慢鼓社區自然共生計劃」以工作坊、生活營和匯演等方式向社區推廣禪鼓藝術和傳統火龍紮作藝術，融合兩者的深厚文化和歷史智慧，讓群眾重新與自己和本土地區作結連，探索更多社區、傳統及群體共融的美好。

活動日期	參與學校	活動數目	實際參加人數／ (預計參加人數*)	備註
------	------	------	----------------------	----

D. 莘莘入場：學校文化日計劃

1	2025年1月21日	聖類斯中學 (小學部)	1	(32)	探索香港中央圖書館(中、小學)
2	2025年3月7日		1	(32)	「考古文物多面睇」工作坊
3	2025年2月6日	英皇書院同學會 小學第二校	1	(88)	香港中樂團「樂遊神州」
4	2025年2月25日	聖保羅書院	1	(37)	「解『構』中式歷史建築」工作坊
5	2025年3月19日		1	(37)	文物修復DIY
6	2025年3月7日	聖雅各福群會寶 翠園幼稚園	1	(112)	一桌兩椅慈善基金《的的撐撐遊世界》粵劇幼兒互動劇場
7	2025年3月18日	聖嘉祿學校	1	(33)	探索香港中央圖書館(中、小學)
8	2025年3月20日	李陞小學	1	(48)	宇宙旅行團

*截至2025年1月9日報名參與2024/25學校文化日計劃活動的學校及人數，只作參考，資料以活動舉行當日為準。

計劃簡介／成效：

計劃鼓勵學校於學年內有系統地安排學生在上課時間到康文署轄下的場地參與不同類型的文化活動，讓學生多接觸文化藝術，促進藝術教育的發展。

上環文娛中心設施的使用情況
(2024年11至12月)

主要場地設施使用率^{註1}

		2024年11月	2024年12月
劇院	租用日數 (%)	24日 (92%)	31日 (100%)
	租用節數 (%)	65節 (86%)	88節 (97%)
演講廳	租用日數 (%)	21日 (84%)	24日 (83%)
	租用節數 (%)	51節 (68%)	62節 (71%)

註1: 使用率已扣除場地維修保養施工日數／節數。