

康樂及文化事務署
**2025/26 年度地區文化藝術活動和文娛設施使用情況匯報及
2026/27 年度籌辦地區文化藝術活動計劃**

目的

本文件旨在匯報康樂及文化事務署(康文署)在區內舉辦的文化藝術活動和文娛設施的使用情況，以及 2026/27 年度在九龍城區舉辦的地區文化藝術活動計劃。

背景

2. 康文署經常在九龍城區舉辦文化藝術活動，以推動區內的文化藝術發展及豐富居民的文化生活。康文署會定期提交文件，向九龍城區議會匯報已經舉行的節目參與人數，與及即將舉辦的節目資料以供委員知悉從而給予意見。
3. 此外，康文署不時會在高山劇場舉辦文化藝術節目/活動，以推動區內的文化藝術發展及豐富居民的文化生活。為了讓區議會進一步瞭解康樂及文化事務署的服務，署方會定期提交文件，匯報在區內安排的地區文化藝術活動及文娛設施的使用情況。

地區文化藝術活動報告

4. 康樂及文化事務署透過安排不同類型的文娛節目，豐富區內居民的文化生活。在 2025 年 11 月至 2026 年 5 月期間本署在高山劇場及高山劇場新翼舉辦的 7 項文化活動、音樂事務處的 3 項音樂活動、社區節目辦事處安排的 7 項「十八有藝—社區演藝計劃」活動、觀眾拓展辦事處安排的 5 項「社區文化大使計劃」活動，以及 2 項「地區文化藝術活動場地贊助」活動；均載列於**附件(一)**供委員備悉。

設施的管理及使用情況

5. 位於九龍城區的高山劇場設有 1 個劇院、2 個排練室及 1 個會議室；高山劇場新翼設有 1 個演藝廳、1 個展覽廳、3 個排演室、3 個排唱室及 1 個活動室。主場地劇院及演藝廳在 2025 年 11 月至 12 月份的使用情況則載列於**附件(二)**，供委員參閱。

2026/27 年度在九龍城區籌辦的地區文化藝術活動計劃

6. 康文署於 2026/27 年度在九龍城區籌辦的文化藝術活動計劃概要載列於**附件(三)**，供委員參考及備悉。

文件提交

7. 本文件將於社區參與及文化康樂委員會 2026 年 1 月 22 日的第 13 次會議前發出，供委員省覽。

康樂及文化事務署
2026 年 1 月
檔號：LCSD KW 23/26

**康樂及文化事務署在九龍城區舉辦/贊助的文娛活動
(2025年11月至2026年5月)**

A. 在高山劇場舉辦的文化活動					
劇院					
日期/時間		節目	場地	觀眾人數/ 參加人數	票價/備註
1.	2025年12月9日 (星期二) 下午7時30分	粵港澳粵劇新星匯 2025	劇院	404 (40%)	\$300, \$260, \$220, \$180
演藝廳					
日期/時間		節目	場地	觀眾人數/ 參加人數	票價/備註
2.	2025年11月12日至 13日(星期三至四) 上午10時及 下午2時30分 2026年3月11日 (星期三) 上午10時及 下午2時30分	2025/26 學校文化日計劃— 尋覓粵劇聲影 穿梭高山劇場 (共4場) (共2場)	演藝廳	136 預計每場 40人	免費入場 (須報名)
3.	2025年11月19日 (星期三) 下午2時30分	2025/26 青年探藝： 高中生藝術新體驗計劃— 粵劇《雙珠鳳》演出暨演後討論	演藝廳	238 (40%)	\$40
4.	2026年2月2日至4日 (星期一至三) 晚上7時30分	當代港式粵劇傳承系列 (共3場)	演藝廳	預計每場 500人 (84%)	\$380, \$280, \$180, \$100

日期/時間		節目	場地	觀眾人數/ 參加人數	票價/備註
5.	2026年4月22日至 24日 (星期三至五) 下午3時	2025/26 青年探藝： 高中生藝術新體驗計劃— 非凡美樂普契尼歌劇《蝴蝶夫人》 演出	演藝廳	預計每場 389人 (70%)	\$45
	2026年4月24日 (星期五) 晚上7時30分	社區演出		預計447人 (80%)	\$180, \$90

展覽廳及小型場地

日期/時間		節目	場地	觀眾人數/ 參加人數	票價/備註
6.	2025年10月28日至 11月1日 (星期二至六) 上午11時至晚上8時	《研練演變 博精深新一悼念林 家聲逝世十週年》回顧展	展覽廳	900	免費入場
	2025年11月2日 (星期日) 上午11時至下午4時				
7.	2025年11月5日至 2026年5月15日 (星期三及五) 下午2時	2025/26 學校文化日計劃— 粵劇教育及資訊中心導賞之旅 (共27場)	粵劇教育及 資訊中心	預計每場 40人	免費入場 (須報名)

B. 音樂事務處音樂活動

	<u>日期/時間</u>	<u>節目</u>	<u>場地</u>	<u>觀眾人數/ 參加人數</u>	<u>票價/備註</u>
1.	2025年9月6日至 2026年2月28日 (星期六) 下午3時30分	外展音樂短期課程一 薩克管研習課程(第57期)	高山劇場 新翼排唱室	10	\$1350 (15節)
	2025年9月6日至 2026年2月28日 (星期六) 下午5時及6時	薩克管基礎課程(第57期) (共2班)	高山劇場 新翼排唱室	20	\$1440 (每班20節)
	2025年9月7日至 2026年2月22日 (星期日) 上午9時15分及 10時15分	長笛基礎課程(第57期) (共2班)	高山劇場 排練室	20	\$1440 (每班20節)
	2026年3月1日至 5月31日 (星期日) 上午9時15分及 10時15分	長笛基礎課程(第58期) (共2班)	高山劇場 排練室	名額20個	\$1440 (每班20節)
	2026年3月7日至 5月30日 (星期六) 下午5時及6時	薩克管基礎課程(第58期) (共2班)	高山劇場 新翼排唱室	名額20個	\$1440 (每班20節)
2.	2025年10月28日至 2026年7月10日 (星期二及五) 下午3時15分	藝術 x 科技學校活動 音樂創演 MO x e-樂團 (每校20節)	陳瑞祺(喇沙) 小學	20	與香港教育 大學協辦
3.	2026年2月10日 (星期二) 上午10時30分	2025-26 音樂事務處校園音樂 工作坊—美樂·主持·On-air!	高山劇場 新翼演藝廳	預計500人 (100%)	免費招待 報名學校

C. 「十八有藝—社區演藝計劃」(社區節目辦事處) ^{註1}					
	日期/時間	節目	場地	觀眾人數/ 參加人數	票價/備註
1.	2025年10月29日至 11月19日 (星期三) 晚上7時30分及8時	2025/26「十八有藝—社區演藝計劃」《韻動龍城2.0》多元表演藝術訓練 Arts' Options — 公開組：《戲劇與即興》工作坊 (共4節)	高山劇場 活動室/ 紅磡市政大廈 體育館活動室	23	憑報名 免費參加
2.	2025年11月1日至 22日 (星期六) 上午10時30分	一同上一 公開組：《形體與律動》工作坊 (共4節)	高山劇場 排練室	23	憑報名 免費參加
3.	2025年11月26日至 12月23日 (星期一至三) 晚上7時30分及8時	一同上一 公開組：《曲詞與創作》工作坊 (共4節)	高山劇場 活動室/ 何文田體育館 活動室	23	憑報名 免費參加
4.	2025年11月29日至 12月30日 (星期二及六) 上午10時30分、 晚上7時30分及8時	一同上一 公開組《歌唱與表演》工作坊 (共4節)	高山劇場 活動室/ 何文田體育館 活動室	23	憑報名 免費參加
5.	2026年1月3日至 3月25日 (星期一、三及六) 上午10時30分、 11時及下午6時	一同上一 公開組總結演出排練(1)-(5) (共5班/每班名額5人)	高山劇場 活動室/ 排唱室	名額 共25人	憑報名 免費參加
6.	2026年3月28日至 29日 (星期六及日) (時間待定)	一同上一 公開組總結演出(1)-(3) (共3場)	高山劇場 新翼演藝廳	預計每場 250人	憑登記 免費入場
7.	2026年4月 (日期及時間待定)	一同上一 網上影片(1)-(2)	網上	預計共 2000人次	免費

註1：演出日期、時間及場地編排可能因應場地借用情況、場地維修、檔期及其他因素而更改。

D. 社區文化大使計劃（觀眾拓展辦事處） ^{註2}					
日期/時間		藝團/藝術家 及活動名稱	場地	觀眾/ 參加人數	票價/備註
1.	2025年10月12日至 12月20日 (星期六及日) 上午10時	黃志榮— 「口琴小跳豆—漫遊古典音樂世界 II」 小口琴音樂劇工作坊	啟德社區會堂 禮堂	16 (名額20個)	公開招募 公眾人士 參加 (每位兒童 收費\$100)
2.	2025年11月6日 (星期四) 下午12時45分	竹韻小集— 「香江導賞團」 「張保仔的音樂藏寶圖」 親子音樂劇場	香港浸會大學 賽馬會創意校園 羅肇唐書院地 下活動室	54	免費入場
3.	2025年11月16日 (星期日) 上午11時	Common Ground— 「雜耍小英雄」 社區巡迴演出	何文田邨羅馬 廣場	134	免費入場
4.	2025年12月21日 (星期日) 下午1時 2026年1月3日 (星期六) 下午1時	楸劇場— 「玩轉老中青《玩得喜》」 巡迴演出	啟晴邨中央公園舞 台 啟德車站廣場一期 露天廣場	80 100	免費入場
5.	2026年1月25日 (星期日) 下午2時30分	匯樂團— 「香港尋聲」 聲音導航工作坊	石屋家園	名額20個	公開招募 公眾人士 參加

註2：演出日期、時間、場地編排及表演團體可能因應場地借用情況、場地維修、檔期及其他因素而更改。

E. 地區文化藝術活動場地資助

日期/時間		節目	場地	觀眾人數/ 參加人數	票價/備註
1.	2025 年 12 月 20 日 (星期六) 下午 2 時 30 分	九龍城區兒童合唱團 《第三十七屆九龍城區學校音樂 匯演》	高山劇場 劇院	608 (63%)	憑票 免費入場
2.	2026 年 2 月 1 日 (星期日) 下午 3 時	九龍城區兒童合唱團 《九龍城兒童週年才藝展演》	高山劇場 新翼演藝廳	預計 400 人 (67%)	憑票 免費入場

高山劇場主場地設施使用率

		2025 年 11 月	2025 年 12 月
劇院	租用日數 (%)	27 日 (100%)	28 日 (100%)
	租用節數 (%)	75 節 (98.68%)	78 節 (97.5%)

		2025 年 11 月	2025 年 12 月*
演藝廳	租用日數 (%)	28 日 (81%)	6 日 (100%)
	租用節數 (%)	81 節 (100%)	18 節 (100%)

註：* 由於高山劇場新翼演藝廳於 2025 年 12 月 8 日至 2026 年 1 月 2 日關閉進行維修工程，故租用日數減少。

康樂及文化事務署
2026/2027 年度在九龍城區籌辦的地區文化藝術活動計劃

計劃	目標及簡介	備註
音樂事務處		
<p>1. 提供三大音樂訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練、外展音樂短期課程；並為地區籌劃學校及社區活動，以及參與地區文化團體舉辦的音樂活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在區內音樂中心及其他場地舉辦器樂訓練計劃、樂團訓練、外展短期音樂課程及音樂活動。 ● 定期到訪區內中、小學校舉辦「樂韻播萬千音樂會」及校園音樂工作坊。 ● 在區內舉辦「樂動社區」音樂會及「關懷音樂會」並在公共圖書館安排音樂展覽。 ● 提供多套以世界音樂為題的實體展板供學校、慈善團體及非牟利機構借用，並同時善用康文署寓樂頻道及音樂事務處官方網站提供世界音樂主題網上展覽。 ● 應邀參與由區內文化團體所舉辦的音樂活動中作客席演出、擔任評判及提供音樂專業意見。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 將於區內舉辦大小活動約 27 項，預計逾 4 600 參加人次。

計劃	目標及簡介	備註
社區節目辦事處		
2. 十八有藝 — 社區演藝計劃	<ul style="list-style-type: none"> • 由具經驗的中小型藝團在社區籌辦藝術活動，從而建構出所屬地區的藝術計劃，透過可延續或深化的活動，更有效地在社區推廣表演藝術。 • 藝團按地區的歷史、文化或地標特色，策略性地在社區不同場地籌辦演藝活動，包括培訓工作坊、展演會、社區巡演、排練、結業演出等，培養市民大眾對不同藝術的認識和興趣，透過多元化的藝術活動促進跨代了解及對社區的歸屬感。 • 計劃透過與不同地區團體／機構締結伙伴關係，產生協同效應，共同推動本地藝術發展。同時，地區團體借助藝術的力量，令社區服務更多元化。地區團體會協助招募地區人士參與計劃、宣傳活動及提供活動場地。 • 署方持續透過問卷、訪問及現場考察等方式，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝團及地區伙伴收集意見，以評估社區演藝計劃成效。按香港中文大學對此計劃持續進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣、能陶冶性情及培養內涵，以及增強社區藝術氛圍等效果；同時，超過九成的受訪者表示活動整體令人滿意，認為活動質素高及享受參與過程，參與者對所有活動的推薦度也較上年度的研究報告有顯著上升，足見計劃對於社區藝術的推廣已見成效。 	<ul style="list-style-type: none"> • Arts' Options 為一個藝術生命教育團體，致力以藝術作媒介，讓生命教育融入生活。藝團一直致力為不同社群提供戲劇及生命教育課程，並藉著製作專業舞台演出，向公眾推廣普世核心價值，推動本地文化藝術氛圍。 • Arts' Options 於 2024/25 及 2025/26 年度參與「十八有藝 — 九龍城社區演藝計劃」，為深化計劃的成效，康文署將於 2026/27 年度繼續贊助 Arts' Options 籌辦《韻動龍城 3.0》多元表演藝術訓練計劃，以區內不同階層為對象，提供音樂劇場培訓。 • 藝團將提供以音樂劇場創作為主的表演藝術培訓，計劃分為深造培訓班及基礎培訓班，活動包括多元表演藝術訓練工作坊、展演、排練、總結演出及網上影片播放等，讓參加者發掘表演才能及創意。同時，藉此深化區內居民對表演藝術的認識，提升他們對表演藝術的興趣及欣賞能力。 • 預計活動數目：32 場 預計參與人次：3 700 (註：實際活動數目及參與人次視乎場地借用／租用情況及其他因素而定。)

計劃	目標及簡介	備註
觀眾拓展辦事處		
3. 社區文化大使計劃	<ul style="list-style-type: none"> 計劃公開招募本地表演藝術工作者／團體出任社區文化大使，將表演藝術帶進社區，通過多元化的藝術外展演出及活動，與社區進行互動交流，向市民大眾推廣表演藝術。 與「十八有藝 — 社區演藝計劃」產生協同效應，在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計全港表演團體總數：16 預計區內活動場數：12 場 預計參與人次：1 200 (註：每年活動的數目於各區的分佈或有參差，視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適而可用的場地等因素而定。)
4. 學校文化日計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 以全港中、小學校及幼稚園，包括特殊學校為服務對象，鼓勵學校有計劃地於一學年內，在上課時間安排同學到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館，參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計主要以幼稚園至中三的同學為對象。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計於全港提供的表演藝術、博物館及圖書館活動總數約 600 場，在計劃推行期間，署方也會不斷尋找及加入適合同學參與的文化活動，特別是表演藝術的活動。 預計區內參與學校數目及人數與 2025/26 年度相若即 36 間學校共 4 000 人，實際數目則視乎各區學校的報名情況而定。
5. 高中生藝術新體驗計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 為配合教育局實施的高中課程，署方推行「高中生藝術新體驗計劃」為高中生提供一系列深化的演藝節目。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計全港舉辦 24 場附設導賞/延伸教育活動的表演藝術節目。 預計區內參與學校數目及人數與 2025/26 年度相若即 9 間學校共 310 人，實際數目則視乎學校的報名情況而定。

計劃	目標及簡介	備註
6. 學校演藝實踐計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動，讓學生在過程中增加對藝術的認識，培養興趣，提高對藝術的欣賞能力。計劃為期為整個學年，學生在完成校內的培訓課程後，會有機會在署方轄下的表演場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計合作的藝團總數：6 預計區內參與學校數目及人數與 2025/26 年度相若即 3 間學校共 1 100 人，實際數目則視乎學校的報名情況而定。
7. 關愛·同行共融舞蹈計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 康文署於 2024-25 年度推出共融舞蹈計劃，此計劃以香港文化中心為基地，以任何能力人士均可跳舞為目標。計劃包括在香港文化中心舉行一連串公眾活動，以及專業舞團為特殊學校的學童提供一整學年的舞蹈培訓，同學們完成培訓後，將於香港文化中心上演結業演出。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計計劃於 2026 年 5 月開始招募 3 間特殊學校參加舞蹈培訓，參與學校數目及參與人次需視乎學校的報名情況而定。

* 「學校文化日計劃」、「高中生藝術新體驗計劃」、「學校演藝實踐計劃」及「關愛·同行共融舞蹈計劃」數字以計劃推行學年計算 (即每年 9 月至翌年 7 月)

計劃	目標及簡介	備註
文化節目組		
8. 在高山劇場安排的文化演藝節目	<ul style="list-style-type: none"> • 文化節目組常年主辦各類型的文化節目，邀請來自本地或訪港的表演者，為本港觀眾提供不同種類的節目，包括舞蹈、多媒體藝術、戲劇、中國戲曲、中樂及西樂等。署方策劃節目旨在： <ul style="list-style-type: none"> - 為本地演藝工作者提供表演及發展機會； - 邀請高質素及成就卓越的外地藝術家訪港，推廣香港的國際大都會形象； - 透過主辦具中國文化特色的節目，促進觀眾對中國文化的認識；及 - 在不同社區層面，包括學生及青少年，加強文化活動認識及參與。 	<ul style="list-style-type: none"> • 於高山劇場舉辦 / 贊助約 6 場收費演出及 4 場免費活動，預計觀眾約共 4 400 人次。