

**葵青區議會**  
**社區參與及文化康樂委員會第一次會議（二零二五）**  
**會議紀錄**

日期：2025 年 2 月 5 日

時間：下午 2 時 30 分至下午 4 時 50 分

地點：葵青民政事務處會議室

**出席者**

潘志成議員, MH（主席）

陳藹怡議員（副主席）

王聰穎議員

吳任豐議員

李偉樂議員

周潔瑩議員

林映惠議員

林翠玲議員, MH, JP

梁嘉銘議員, MH

莫綺琪議員

郭慧敏議員

陳安妮議員

陳志榮議員, MH

彭熠銘議員

黃淑雯議員

葉長春議員, MH

劉美璐議員

劉興華議員, BBS, MH, JP

歐志輝議員

鄧麗玲議員

鄭臨議員

盧婉婷議員, MH

蘇栢燦議員, MH

張欽龍先生, MH（增選委員）

鍾偉明先生（增選委員）

譚惠珍女士, BBS, MH（增選委員）

**出席時間**

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

會議開始

**離席時間**

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

會議結束

### 常設部門及機構代表

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 葉秀玲女士 | 康樂及文化事務署葵青區副康樂事務經理（分區支援） |
| 魏國坤先生 | 康樂及文化事務署葵青區副康樂事務經理 1     |
| 梁慧雅女士 | 康樂及文化事務署高級經理（新界南）文化推廣    |
| 黃靖茵女士 | 康樂及文化事務署圖書館高級館長（葵青區）     |
| 梁寶意女士 | 教育局學校發展主任（葵青）1           |

### 秘書

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 江佩玲女士 | 葵青民政事務處行政主任（區議會）五 |
|-------|-------------------|

### 缺席者

|       |            |
|-------|------------|
| 周劍豪議員 | （請假申請不獲通過） |
|-------|------------|

### 開會詞

主席歡迎各委員及政府部門代表出席葵青區議會（「區議會」）社區參與及文化康樂委員會（「委員會」）第一次會議（二零二五）。

2. 周劍豪議員的請假申請不獲通過。

### 通過二零二四年十二月四日第六次會議（二零二四）的會議紀錄

3. 委員一致通過會議紀錄。

### 討論事項

#### 建議在葵青區推動街頭表演文化

（由黃淑雯議員、吳任豐議員、鄭臨議員、陳藹怡議員及梁嘉銘議員，MH 提出）

（社區參與及文化康樂文件第 1/D/2025 號及第 1a/D/2025 號）

4. 委員簡介討論文件，並提出問題及意見如下：
- (i) 建議康樂及文化事務署（「康文署」）善用區內場地，把人流較多的場地（例如青衣海濱長廊、中葵涌公園、葵青劇院對出空地，以及人流暢旺的天橋、行人隧道等）開放予街頭表演者進行表演；
  - (ii) 建議康文署簡化場地申請程序，便利街頭表演者提交申請；

- (iii) 明白康文署在推廣康樂文化時須考慮各種因素和平衡各方訴求，故建議對場地使用者加以規管，在支持街頭表演發展的同時，亦減少有關表演對附近居民造成的影響；
- (iv) 建議康文署每月或每季舉辦街頭表演活動，或聘請有經驗的團體合辦相關活動，令葵青區更有活力，且能吸引更多人到訪。除了動態表演外，康文署還可考慮舉辦作品展；以及
- (v) 對康文署於 2024 年在戶外場地舉辦的文化藝術活動表示肯定，並查詢 2025 年的活動計劃。另詢問康文署暫不計劃在葵青區內推動街頭表演文化的原因。

5. 康文署高級經理（新界南）文化推廣簡介回覆文件，並回應如下：

- (i) 署方感謝和備悉委員的建議。正如回覆文件指出，於社區進行的戶外演出受環境條件限制，部分委員建議的場地（例如葵青劇院廣場）接近民居，因此在該等地方進行戶外演出須密切監測聲浪和管制人流；
- (ii) 署方暫不計劃在葵青區內推動街頭表演文化，但已備悉委員的建議。在資源許可的情況下，署方會考慮於節目中融入街頭表演元素；以及
- (iii) 2025-26 年度的活動計劃載於社區參與及文化康樂文件第 3/D/2025 號。

**關注新興運動的發展**

（由劉興華議員, BBS, MH, JP 提出）

（社區參與及文化康樂文件第 2/D/2025 號及第 2a/D/2025 號）

6. 委員簡介討論文件，並表示新興運動（例如匹克球和棍網球）具發展潛力，部分項目不但在國際日漸普及，甚至將列入奧運競賽項目。中國香港大連排匹克球總會於葵青區成立，聚集了不少香港匹克球界好手。匹克球是難得可作為富地區特色的運動，但最近一次的國際賽事因葵青區沒有合適場地而未能在區內舉行，十分可惜。因此，委員希望康文署善用區內場地，把場地稍為改建以便發展新興運動，並多辦訓練班和比賽，以及制定持續推廣計劃，從而在區內培育新興運動的新秀，推動新興運動的長遠發展。

7. 主席重申委員會的職權範圍，提醒委員應就區內社區參與、藝術活動等事宜進行討論。如有涉及區內地區設施及工程的議題，建議交由地區設施及工程委員會處理。

8. 康文署葵青區副康樂事務經理（分區支援）簡介回覆文件，並表示署方計劃於 2025-26 年度在葵青區舉辦 6 項涉及新興運動的活動，將與有關體育團體商討活動的內容。

### **康樂及文化事務署在葵青區舉辦的 2025-26 年度演藝活動計劃**

（由康樂及文化事務署提出）

（社區參與及文化康樂文件第 3/D/2025 號）

9. 康文署高級經理（新界南）文化推廣簡介討論文件。

10. 委員就「十八有藝——葵青社區演藝計劃」提出問題及意見如下：

- (i) 查詢所涉計劃的初步構思，以及如何把無伴奏合唱音樂帶入社區；
- (ii) 查詢所涉計劃是否首次有歌曲創作項目，以及所創作的歌曲能否在社區設施播放；以及
- (iii) 查詢所涉計劃的預算和參與團體的遴選程序。委員期望所涉計劃可優先向葵青區居民招生，從而集中資源惠及區內居民。

11. 康文署高級經理（新界南）文化推廣回應如下：

- (i) 無伴奏合唱藝團「半肥瘦」於 2025-26 年度的計劃方向為深入持續培訓學員，預計會舉行 4 場演出、3 場遴選、2 場交流會、1 場紀錄片放映會、4 場表演前工作坊、1 場演出後分享會、2 場專題講座及 13 班工作坊，另會創作 2 首原創歌曲。工作坊或訓練班會在學校或其他社區空間舉辦。社區共享表演會在合適的消閒場地（例如商場或公園）讓市民免費欣賞，而開季和結業演出則會在合適的表演場地（例如葵青劇院）舉行；
- (ii) 該藝團不但會在創作歌曲中加入體育元素，更會以葵青區歷史地點及地標作為靈感，以無伴奏合唱形式演出；以及

- (iii) 署方會公開招生，預算方面會與葵青民政事務處（「民政處」）商議。

12. 主席請康文署在招生時向委員發放宣傳品，並安排葵青區居民優先參與。

**康樂及文化事務署葵青區 2025-26 年度康樂及體育活動計劃**

（由康樂及文化事務署提出）

（社區參與及文化康樂文件第 4/D/2025 號）

13. 康文署葵青區副康樂事務經理（分區支援）簡介討論文件，指出署方在制定計劃時已考慮多項因素，當中包括：(i) 體育普及化；(ii) 整體人口和不同年齡組別人口的數字變化；(iii) 民政處對活動的建議；(iv) 地區人士對康體活動的需求；(v) 可供運用的資源和撥款；(vi) 康體設施的供應；(vii) 過往各項地區康體活動的受歡迎程度；以及 (viii) 個別體育運動的發展趨勢，以及體育總會和地區體育會的支援。

14. 委員提出問題及意見如下：

- (i) 查詢新興運動未有列入計劃的原因；
- (ii) 查詢如何計算出五人足球比賽的預算參與人數為 192 人；以及
- (iii) 查詢 32 項特色活動的詳情；

15. 康文署葵青區副康樂事務經理（分區支援）回應如下：

- (i) 文件中介紹的活動屬申請社區參與計劃撥款資助的活動，而非署方全部的活動計劃；
- (ii) 預計參與五人足球比賽的隊伍有 16 隊，每隊有 12 人；以及
- (iii) 所涉的 32 項特色體育活動分別為 22 項射擊活動和 10 項沙灘排球活動。

16. 委員建議康文署日後在年度活動計劃列出所有活動，不限於申請社區參與計劃撥款資助的活動，讓委員更全面了解康文署的計劃。

**康樂及文化事務署 2025 年 4 月至 2026 年 3 月葵青區公共圖書館推廣活動計劃**

（由康樂及文化事務署提出）

（社區參與及文化康樂文件第 5/D/2025 號）

17. 康文署圖書館高級館長（葵青區）簡介討論文件。

18. 委員提出問題及意見如下：

- (i) 有關兒童故事時間方面，以普通話或英語進行的節數遠少於以粵語進行的節數，故建議增加非粵語的節數，以滿足家長的需要及期望；
- (ii) 有關專題講座及工作坊方面，建議署方展出參加者在工作坊製作的手工藝品，並鼓勵親子協作，以提升參與度，並吸引更多報名參與；
- (iii) 有關愛國教育系列方面，今年除了是抗戰勝利 80 周年，還是省港罷工 100 周年和東江供水 60 周年，這些都是重要的香港歷史事件。此外，憲法日、「九一八事變」、「一二八事變」等亦是重要的紀念日。因此，建議康文署在愛國教育活動中介紹這些特別的日子；
- (iv) 有關「本地新興運動」系列方面，建議署方加入葵青區的特色運動項目，使活動內容更全面和豐富；
- (v) 有關讀者教育活動方面，預計在 96 節活動中僅有 384 人次參與，即平均每節只有 4 位參加者。因此，建議署方整合資源，以減少浪費；以及
- (vi) 留意到活動的預計參加人次精準至個位數，故查詢估算有關數字的方法。

19. 康文署圖書館高級館長（葵青區）回應如下：

- (i) 文件中列出的英語故事時間屬地區性社區參與計劃撥款資助的活動，葵青區圖書館另會舉辦由圖書館總部策劃的其他英語兒童故事時間，當中包括與教育局合作的英語兒童故事時間（即

「以英語為母語的英語教師」計劃)。署方會再檢視各語言的兒童故事時間的節數比例，在資源許可下作出調配；

- (ii) 署方備悉委員對專題講座及工作坊提出的建議，會研究有關建議是否可行；
- (iii) 香港歷史博物館正籌辦與「省港大罷工」相關的公眾活動（例如講座），以加深市民對「省港大罷工」歷史的認識。署方備悉委員的建議，將在籌劃圖書館活動（例如書籍展覽）時加入相關主題，以加強葵青居民對富有意義的歷史事件的認識；
- (iv) 「本地新興運動」系列的講座及展覽旨在推廣本地新興運動。至於帶有葵青區特色的運動項目，圖書館會適時透過以運動為題的書籍展覽來配合相關推廣活動；
- (v) 讀者教育活動以小組形式輔以電腦設施進行，旨在向讀者簡介圖書館的服務及設施，當中包括指導如何使用香港公共圖書館官方流動應用程式「我的圖書館」和各種電子資源（例如圖書館目錄、互聯網、多媒體資訊系統、電子書或資料庫等），以期透過個人化的指導，令參加者充分掌握內容；以及
- (vi) 活動的預計參加人次是參考過去活動參加人次及圖書館平均到訪人次而得出。

## 資料文件

### 康樂及文化事務署在葵青區舉辦文化活動的工作匯報

（由康樂及文化事務署提出）

（社區參與及文化康樂文件第 6/I/2025 號）

20. 委員備悉上述文件，並留意到 2024 年 12 月 28 日的社區文化大使計劃活動在商場舉行，故查詢有關原因。

21. 康文署高級經理（新界南）文化推廣回應指在社區文化大使計劃下，藝術家或藝團會在不同社區空間進行藝術拓展活動。在籌備活動時，須考慮藝團及場地檔期、技術要求等而作出合適安排。經考慮上述因素，2024 年 12 月 28 日的活動安排在葵青區的商場舉行。

**康樂及文化事務署葵青區康樂體育活動的工作匯報**

（由康樂及文化事務署提出）

（社區參與及文化康樂文件第 7/I/2025 號）

22. 委員備悉上述文件。

**康樂及文化事務署葵青區公共圖書館舉辦的推廣活動暨使用概況匯報**

（由康樂及文化事務署提出）

（社區參與及文化康樂文件第 8/I/2025 號）

23. 委員備悉上述文件。

**其他事項**

24. 委員沒有提出其他事項。

**下次會議日期**

25. 下次會議定於 2025 年 4 月 2 日（星期三）舉行。

葵青區議會秘書處

2025 年 3 月