

致：西貢區議會全體會議

主席及各委員

於西貢區議會 2020 年 3 月 3 日全體會議

提出動議

「要求本會撥款於社區內合適地點增設大型藝術壁畫」

背景：

自反修例運動開始以來，市民對於社會時事關注度大幅提高，並衍生出大量藝術創作。本會認為應善用社區內的閒置空間，物色合適地點增設大型壁畫空間，開放予市民以透過藝術媒介自由表達意見和訴求，提高市民對普世價值的追求及對社區的歸屬感。

從柏林圍牆的「東邊畫廊」、布拉格的連儂牆、到台灣的彩虹眷村以至全球的其他地方，壁畫創作時常是極權、暴政、壓迫之下，社會階層作出最和平的回應。近年，世界各大城市開始關注市民於公共空間的使用權利，有研究指出，公共空間的使用，不應只局限於公園等指定的休憩用地；在都市密集發展的情況下，社會夾縫之下的空間出現塗鴉或「空間再造」，只會是自然生成的產物，政府可以做的，自是順應民意和疏導管理。環顧過去多月，就著地區一些閒置空間的再運用，不時出現警方濫捕或社會衝突出現，實非市民大眾所樂見。壁畫的創作，是廣大市民特別是年輕人表達聲音的渠道，也有助社會達至互相了解。

參考外地經驗，壁畫可以以公開招募或比賽等形式徵集作品，於區內合適的地點，讓有藝術才能的市民創作壁畫，過程宜簡化快捷，切合社會需要。

動議措辭：

「要求本會撥款於社區內合適地點增設大型藝術壁畫」



動議人：謝正楓議員



和議人：陸平才議員 李嘉睿議員 鄭仲文議員 王卓雅議員



陳耀初議員 柯耀林議員 李賢浩議員

2020 年 2 月 17 日