

致 西貢區議會
主席及全體成員：

於二零二零年五月五日
西貢區議會第三次會議提出動議

「要求政府檢討並放寬防疫抗疫基金的申請資格」

背景：

政府先後公佈兩輪防疫抗疫基金，支援多個受疫情影響的行業，並以「保就業」、「紓民困」、「容易申請」等作為口號。可惜，在當局公佈第二輪防疫抗疫基金後，本人收到大量求助，指申請程序複雜、條件苛刻，更有不少市民表示「一蚊都落唔到袋」。歸根究底，離地政府雖然大刀闊斧批出大額現金，但從未認真思考如何能將援助金送到有需要的市民手上。體育、演藝、文化及出版界議員馬逢國在聽取業界意見後亦稱「唔係抗疫，我都唔清楚業界原來有咁多人。」顯示當局對現時香港各行業的行情毫不了解。

自由工作者 (freelancer) 是現時最受疫情影響，又最難獲批援助金的其中一個行業。自由工作者，俗稱「炒散」，涵蓋多個工種；從舞台工作到音樂教育，由運動教練到酒店上菜員。當中有雖不少是自雇人士，亦有為強積金供款，但強積金戶口又在短期僱傭合約的名下，導致「炒長散」的市民未能受惠於保就業計劃，亦不能申請自雇人士的援助金。

當局在宣佈每一項防疫抗疫基金時，經常強調涵蓋範圍廣泛，並以業界數字說明，例如經藝術發展局(藝發局)派發的藝文界資助計劃，就以藝發局的民選委員選民人數作參考。但可笑的是，作為參考數字的從業員卻未能申請有關資助。政府一方面表示因疫情而被取消活動的團體可以為其員工申請最多 7,500 元的一次性援助金，另一方面卻以「延期」的名義去處理政府舉辦的活動，令相關團體未能申請援助金，完完全全是用文字遊戲戲弄業界。

同時，有關計劃排除所有原定在香港體育館、伊利沙伯體育館、社區會堂等會場舉行的文娛活動，又不包括 2、3 月被取消的香港藝術節，有關標準令人匪而所思。除此以外，與康樂及文化事務署合作的藝術家仍會因為演出被取消，導致未能達到合約要求的演出數量，實際損失的金額難以估計。

又以從事教練工作和音樂教育的興趣班導師為例，大部分都在私人場地，例如琴行、拳館或者上門教授，並未領有教育局的牌照，所以不符合申請援助金的資格。

以上種種例子反映政府並不了解業界的現況，兩輪防疫抗疫基金亦未能惠及真正有需要的前線工作者。如此下去，行業會流失大量有經驗的專業人士，令大量市民逼於無奈需要報稱失業和申請綜援。

假如當局真如所主張的以保就業、紓民困為目標，請立即檢討並放寬防疫抗疫基金的申請資格，並與業界人士商討如何讓計劃惠及前線工作者。

動議措辭：

「要求政府檢討並放寬防疫抗疫基金的申請資格。」

動議人：



梁衍忻

和議人：



陳緯烈



陳嘉琳



秦海城



范國威



呂文光



黎煒棠



黎銘澤



林少忠



何偉航



梁里



張偉超



余浚寧

二零二零年四月十六日