



南區淺水灣「鳥語花言在春日」－公共藝術創作計劃

香港青年藝術協會

香港青年藝術協會 www.hkyaf.com 是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜創辦，藉著多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能年青人發揮創意。同時，致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演和展覽。

計劃背景

香港青年藝術協會（本會）與南區區議會近年來多次緊密合作，籌辦多個不同藝術計劃，令共數百名學生得到多元化的藝術教育機會，並在其中創作出多個高質素的藝術作品，這些作品展現出南區獨有的文化主題如：香港仔的漁民文化、漁村傳統節日與習俗、及近期的南區文學徑。而作品形式廣泛，當中包括燈柱修飾裝置、舢舨平面彩繪裝飾和大型文學花牌等。過往作品的展覽均吸引數以千計的觀眾到南區參觀欣賞，為該區增加了不少文藝氣息。

榮獲南區區議會的邀請，本會建議以下的公共藝術創作計劃，為配合將於 2013 年三月在南區舉行的詩歌活動。是次建議計劃主題為「鳥語花言在春日」，計劃內容是創作一系列與主題有關的雕塑，去介紹兩位近代女性文學大師蕭紅和張愛玲的文學作品，完成品將安裝於淺水灣海濱涼亭和淺水灣與深水之間的海濱長廊（海濱長廊），從而令遊人和市民欣賞淺水灣的自然美景的同時，也能享受高質素的藝術品。

項目內容

本會的雕塑家將會以主題與蕭紅和張愛玲的文學作品，作為啟發而進行創作。本會建議大型的主作品展示於淺水灣海濱涼亭，而剪影風格金屬雕刻板則展示於海濱長廊。

由於作品的建議公開展出時間為期一個月，作品的安排性和耐久度都是很重要的考慮因素，故本會將邀請專業承辦商製作作品的基本結構和作品安裝的事項中。

以下為本會就「鳥」和「花」兩個元素所建議的藝術創作方案以供考慮：

位置一) 淺水灣海濱涼亭

蕭紅一生漂泊，追求自主也追求自由戀愛，而鳥兒正能代表她這些精神，而作家王小妮為蕭紅所寫的傳記更以《人鳥低飛》為名，故這裝置作品取「鳥」為主元素。這裝置是多個鳥型雕塑分散站於基本枝架上。鳥型雕塑有不同的形狀，以色彩豐富和不同圖案作修飾；



基本枝架則有以下三種形式可供選擇：

一) 抽象形式

以垂直木條與水平的木條結構而成的枝架，有現代建築的簡約風格，而鳥型雕塑是一對或是單獨地站在枝架的不同位置上，以反映愛、慾望和生命。



二) 聲浪形式

金屬枝架的造型如聲波頻率，在空隙中以雕有蕭紅著作中出現的字句金屬板為裝飾，而在枝架不同的尖頂位置各站著一隻鳥型雕塑，營造知音鳥對唱著蕭紅的小說感覺。



三) 樹枝形式

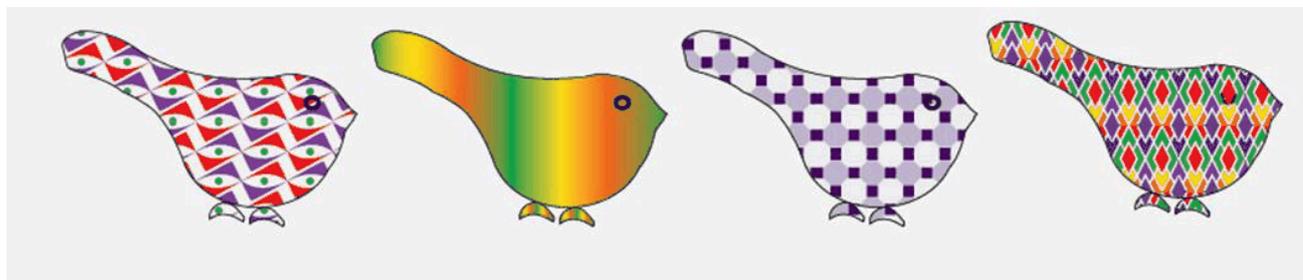
金屬枝架的造型如具像的樹枝，鳥型雕塑站在不同位置上，形成一個鳥兒們和其理想的棲身所的景象。



位置二) 海濱長廊

一) 鳥

這組作品是海濱長廊的主作品的延伸，能反映主題和達到一致的較果。約二十至四十個較小型的鳥雕塑將展示於海濱長廊扶手欄杆上，美化長廊。每個雕塑的外型都是一式一樣，但各有獨特的圖案與裝飾。在計劃藝術家帶領下由學生將把這些雕塑修飾成色彩豐富和充滿生命力的小鳥群。



二) 花

在一些張愛玲著作裡，花是一種很有內涵的象徵，如膾炙人口的《紅玫瑰與白玫瑰》以兩種花來形容男主角或男人心中的兩類女人，所以這組作品以玫瑰花的形態和以張愛玲著作的文字語句為創作元素，在計劃藝術家帶領下由學生設計十至二十塊剪紙與剪影風格的金屬板，完成品將插在海濱長廊扶手欄上，讓遊人能以視覺藝術的角度去欣賞張氏的著作。



費用:

	HK\$
藝術家鳥雕塑裝置設計	45,000.00
工作坊藝術家 x1 組	15,000.00
工作坊物料費	4,000.00
小鳥雕塑／金屬板製作費用	45,000.00
鳥雕塑裝置製作費用	140,000.00
作品安裝費用	15,000.00
作品運輸費	6,000.00
香港青年藝術協會行政費	30,000.00
總數	300,000.00

計劃時間表：

2012 年 11 月	計劃建議書提交
11 月中	落實計劃建議
11 月至 12 月	招募計劃藝術家和年青參加者
12 月初至 2012 年 3 月	藝術工作坊
3 月 19 日的一週	藝術品安裝
為期一個月	公開展覽

鳴謝

本會將會於所有關於此計劃之宣傳品，包括本會季刊 100% Art（每季發行量 3 萬份）、網頁（平均每月瀏覽人次為 11,029,248）、年報（2012/13）及作品展視版等，鳴謝南區區議會對是項計劃的全力支持。

@2012 香港青年藝術協會

建議書內的資料不可翻用或未經香港青年藝術協會許可下使用資料。