

第 6 屆 深水埗區議會
體育及藝術文化工作小組
第 3 次 會議紀要

日期：2021 年 4 月 13 日(星期二)

時間：上午 11 時 30 分

地點：深水埗區議會會議室

出席者

主席

李文浩議員

委員

劉家衡議員

李俊晞議員

李庭豐議員

伍月蘭議員

冼錦豪議員

陳錦成先生

林惠玲女士

劉嘉豪先生

秘書

陳子程女士

深水埗民政事務處行政助理(區議會)2

因事未能出席者

委員

劉偉聰議員

缺席者

委員

吳 美 議 員

黃傑朗議員

陳樂行先生

黃麗明女士

開會詞

李文浩主席歡迎委員出席體育及藝術文化工作小組第3次會議。

議程第1項：通過上次會議紀要

2. 工作小組通過上次會議紀要，並無修訂。

議程第2項：報告事項

(a) 「深水埗康樂社區有限公司」進行的深水埗體育問卷調查

3. 李文浩主席簡報調查結果，並建議委員稍後討論撥款活動時可作參考。

4. 陳錦成先生查詢，調查集中在街頭訪問而忽略了網上問卷的原因。

5. 李文浩主席回應表示，由於街上的人流相對較多，因此機構將資源集中於街頭訪問；網上問卷則由機構自行於網頁上轉載，因此所收集的數據較少。

6. 陳錦成先生表示，就「你認為電子競技(電競)是否運動？」這條問題，持不同意見受訪者的數目大致相若。他認為進行電競活動的人主要活躍於網絡世界，而上述問卷調查集中在街上進行，或會影響結果。他續表示，電競於國際上已被列為體育賽事，如資源許可，他建議區議會於往後分配撥款時可投入部份資源於電競活動上，為社會帶來新的潮流。

7. 李文浩主席表示，委員往後討論撥款活動時可將電競列為新興運動。

議程第3項：本年度區議會撥款活動計劃

8. 李文浩主席表示，工作小組於2021/2022年度撥款預算為600,000元。他建議平均分配撥款予「體育」及「藝術文化」兩個範疇，並歡迎委員提出意見。
9. 陳錦成先生表示，近年區內湧現了不少咖啡室及工作坊等小店，吸引了大量區外人士前往消費，並引起了對「仕紳化」的討論。他建議調查深水埗大南街一帶的文化小店現象，分析及研究當前的社會狀況。他續建議以區內居民為對象，調查他們喜歡的文化活動及此現象對他們的影響。
10. 李文浩主席建議將調查標題設為「深水埗大南街一帶區域『仕紳化』文化調查」。
11. 伍月蘭議員支持進行上述調查。她表示，隨著時代變遷，大南街一帶的製衣行業已欠缺支持，因此鋪位租金相對便宜。她認為調查內容可包括社區對大南街一帶轉變的接受程度及轉變對周遭的影響。
12. 李文浩主席表示，雖然此現象提高了區內的人流及消費力，但亦有不少人指此現象或令大南街一帶逐漸成為高消費地帶而步入「仕紳化」，令舊區原有的低消費商戶被迫遷離。
13. 劉家衡議員表示，在帶來新的景象和特色的同時，藝術團體也需顧及附近居民的意見，令新興的文創產業與原有的社區更好地共存。
14. 陳錦成先生表示，除了上述提及的調查方向外，亦可調查大南街一帶小店的分布類型及文化活動種類是否平均，以令小店發展得更多元化。

15. 林惠玲女士表示，大南街一帶的小店如二手服裝店及茶具店等，均吸引了大量年輕人光顧，因此她建議調查對象包括不同年齡層的人。
16. 李文浩主席建議調查對象可包括光顧文青小店的顧客，並調查他們的消費心態。
17. 李庭豐議員表示，他建議調查文藝空間的加入會否引致當區租金大幅上升而令小店無法負擔，並導致大規模的重建。
18. 李文浩主席建議調查大南街一帶的租務狀況有否對商戶造成影響。
19. 冼錦豪議員建議可調查大南街一帶居民的願景。
20. 李文浩主席綜合委員意見，建議調查內容為文青小店所帶來的現象對大南街一帶商戶、顧客及居民的影響、他們對有關現象的看法、文青小店的分布類型，以及此現象會否衍生其他的文化活動。
21. 工作小組同意上述建議。
22. 陳錦成先生表示，賽馬會創意藝術中心於本區已創立十年以上，因此他建議調查該中心與區內各持份者的關係，並探討他們對該中心的認知及期望。他續表示，該中心與香港浸會大學的七年託管協議即將完結，他希望可利用上述調查的結果提供改善建議。他續建議將調查標題設為「賽馬會創意藝術中心對區內人士的影響」。
23. 伍月蘭議員表示，賽馬會創意藝術中心已建立一套運作模式並規劃了日後的發展方向，因此她認為工作小組暫時或無需就此進行調查。

24. 陳錦成先生表示，調查的目的並非為提供建議予賽馬會創意藝術中心，而是為了解該中心可否迎合區內居民的期望，並為區議會就七年的託管協議向有關政府部門反映意見提供基礎。

25. 李文浩主席表示，調查並非以營運機構作為切入點，而是調查賽馬會創意藝術中心對本區居民的影響及其看法，並有助潛在的營運者接洽，因此與伍月蘭議員所述並無衝突。

26. 李庭豐議員表示，七年託管協議即將完結，調查的結果有機會造成營運權的轉換，並為周遭社區帶來影響。

27. 李俊晞議員建議調查標題為「深水埗區內各持份者對深水埗區藝術村及藝術中心的意見」。

28. 伍月蘭議員表示，上述調查應是廣泛層面的調查，建議使用引導性問題以避免針對單一機構。

29. 陳錦成先生建議，除了上述提及的調查方向外，亦可調查賽馬會創意藝術中心曾舉辦的活動及相關資料，以及曾到訪人士和區內團體的意見。

30. 李文浩主席建議亦調查區內居民喜歡的文化活動，以令往後的撥款活動更有根據。他綜合委員意見，建議調查標題為「深水埗區內各持份者對深水埗區內藝術中心的意見調查」，調查內容為區內居民對區內藝術中心的看法和認知程度，以及區內藝術團體和曾到訪人士的意見。他並建議要求上述兩項問卷調查的主辦機構須訪問不少於1 000人或團體。

31. 工作小組同意上述建議。

32. 李文浩主席表示，就「藝術文化」範疇餘下的預算，他建議以「金曲欣賞」及「樂器表演」為主題舉辦活動。他表示，工作小組曾於上年就「體育」範疇進行公開邀請，惟活動因疫情嚴峻而取消。他建議參考上年的活動，舉辦「深水埗區中學校際足球賽2021」及「深水埗區足球訓練班(中學組)」，並建議舉辦「深水埗區中學校際籃球賽2021」。

33. 劉嘉豪先生表示，因疫情關係，學校未必願意租借場地予校外人士使用。

34. 伍月蘭議員表示，本區場館可配合工作小組的項目及提供相應的支援。另外，她希望撥款能夠平衡地分配，並建議將「樂器表演」改為「粵曲欣賞」。

35. 劉家衡議員表示，由於疫情關係，他建議「樂器表演」可留待下個財政年度舉辦。

36. 李文浩主席建議要求上述足球訓練班須招收不少於25名學員。

37. 工作小組同意上述建議。

38. 工作小組原則上通過就以下活動主題作公開邀請：

(i) 「深水埗大南街一帶『仕紳化』文化調查」，撥款上限100,000元。

(ii) 「深水埗區內各持份者對深水埗區內藝術中心的意見調查」，撥款上限100,000元。

(iii) 「金曲欣賞」，撥款上限50,000元。

(iv) 「粵曲欣賞」，撥款上限50,000元。

(v) 「深水埗區中學校際足球賽2021」，撥款上限
100,000元。

(vi) 「深水埗區足球訓練班(中學組)」，撥款上限
90,000元。

(vii) 「深水埗區中學校際籃球賽2021」，撥款上限
100,000元。

議程第4項：其他事項

39. 委員並無提出其他事項。

40. 餘無別事，會議於下午1時03分結束。

深水埗民政事務處

區議會秘書處

2021年6月