

康樂及文化事務署
2026/27 年度籌辦地區文化藝術活動計劃

目的

本文件旨在向委員匯報康樂及文化事務署(下稱「康文署」) 2026/27 年度在深水埗區舉辦的地區文化藝術活動計劃。

背景

2. 康文署經常在深水埗區舉辦文化藝術活動，以推動區內的文化藝術發展及豐富居民的文化生活。康文署會定期向深水埗區議會匯報已經舉行及即將舉辦的節目資料，以供委員知悉從而給予意見。

2026/27 年度在深水埗區籌辦的地區文化藝術活動計劃

3. 康文署於 2026/27 年度在深水埗區籌辦的文化藝術活動計劃概要載列於附件(一)，供委員參考及備悉。

文件提交

4. 本文件將提交社區參與及文化康樂委員會於 2026 年 1 月 29 日的會議，供委員參閱及備悉。

康樂及文化事務署
2026 年 1 月
檔號：LCSD KW 23/25

康樂及文化事務署
2026/2027 年度在深水埗區籌辦的地區文化藝術活動計劃

計劃	目標及簡介	備註
音樂事務處		
<p>1. 提供三大音樂訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練、外展音樂短期課程，並為地區籌劃學校及社區活動，以及參與地區文化團體舉辦的音樂活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 在區內音樂中心及其他場地舉辦器樂訓練計劃、樂團訓練、外展短期音樂課程及音樂活動。 • 定期到訪區內中、小學校舉辦「樂韻播萬千音樂會」及校園音樂工作坊。 • 在區內舉辦「樂動社區」音樂會及「關懷音樂會」，並在公共圖書館安排音樂展覽。 • 提供多套以世界音樂為題的實體展板供學校、慈善團體及非牟利機構借用，並同時善用康文署寓樂頻道及音樂事務處官方網站提供世界音樂主題網上展覽。 • 應邀參與由區內文化團體所舉辦的音樂活動中作客席演出或提供音樂專業意見。 	<ul style="list-style-type: none"> • 將於區內舉辦大小活動約 15 項，預計約共 4 500 參加人次。 <p>[2025/26 年度活動數據 (供參考)： 活動數目：約 11 項 參加人次：約 4 530]</p>

計劃	目標及簡介	備註
社區節目辦事處		
<p>2. 十八有藝 — 社區演藝計劃</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 由具經驗的專業藝團在社區籌辦藝術活動，從而建構出所屬地區的藝術計劃，透過可延續或深化的活動，更有效地在社區推廣表演藝術。 • 藝團按地區的歷史、文化或地標特色，策略性地在社區不同場地籌辦演藝活動，包括培訓工作坊、展演會、社區巡演、排練、結業演出等，培養市民大眾對不同藝術的認識和興趣，透過多元化的藝術活動促進跨代了解及對社區的歸屬感。 • 計劃透過與不同地區團體／機構締結伙伴關係，產生協同效應，共同推動本地藝術發展。同時，地區團體借助藝術的力量，令社區服務更多元化。地區團體會協助招募地區人士參與計劃、宣傳活動及提供活動場地。 • 署方持續透過問卷、訪問及現場考察等方式，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝團及地區伙伴收集意見，以評估社區演藝計劃成效。按香港中文大學對此計劃持續進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣、能陶冶性情及培養內涵，以及增強社區藝術氛圍等效果；同時表示活動整體令人滿意，認為活動質素高及享受參與過程，參與者對所有活動的推薦度也有顯著上升，足見計劃對於社區藝術的推廣已見成效。 	<ul style="list-style-type: none"> • 有見「十八有藝 — 深水埗社區演藝計劃」成效理想，康文署將於 2026/27 年度首度贊助半肥瘦籌辦《聲的形狀》(暫名)無伴奏合唱音樂企劃，以區內人士為對象提供音樂會、演後分享會和多元訓練課程，將區內歷史、地標及特色元素帶入音樂，藉此提升居民對社區的認識。 • 半肥瘦於 2017 年成立，為香港無伴奏合唱組合，成員多為年青人，自 2023/24 年度起參與於「十八有藝 — 葵青社區演藝計劃」，成效理想，藝團致力探索各種音樂風格，為大家帶來耳目一新的無伴奏合唱演出。 • 計劃將分階段提供一系列的活動，讓學員有機會接受多元化無伴奏合唱訓練課程、進行演出及分享心得，以推廣計劃於區內的發展。計劃亦包括社區短片製作，讓學員走進社區不同地點演唱及拍攝影片，以歌聲紀錄與社區的連結。 • 預計活動數目：33 場 預計參與人次：4 700 (註：實際活動數目及參與人次視乎場地借用／租用情況及其他因素而定。) <p>[2025/26 年度活動數據 (供參考)： 活動數目：約 35 場 參與人次：約 4 400]</p>

計劃	目標及簡介	備註
觀眾拓展辦事處		
3. 社區文化大使計劃	<ul style="list-style-type: none"> 計劃公開招募本地表演藝術工作者／團體出任社區文化大使，將表演藝術帶進社區，通過多元化的藝術外展演出及活動，與社區進行互動交流，向市民大眾推廣表演藝術。 與「十八有藝—社區演藝計劃」產生協同效應，在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計全港表演藝團總數：16 預計區內活動場數：12場，預計參與人次：1 200 (註：每年活動的數目於各區的分佈或有參差，視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適可用的場地等因素而定。) <p>[2025/26 年度區內活動數據(供參考)： 活動數目：約 30 場 參與人次：約 3 000]</p>
4. 學校文化日計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 以全港中、小學校及幼稚園，包括特殊學校為服務對象，鼓勵學校有計劃地於一學年內，在上課時間安排同學到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館，參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計主要以幼稚園至中三的同學為對象。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計於全港的表演藝術、博物館及圖書館活動總數約 600 場，在計劃推行期間，署方也會不斷尋找及加入適合同學參與的文化活動，特別是表演藝術的活動。 預計區內參與學校數目及參與人數與 2025/26 年度相若；即 31 間學校共約 3 000 人。實際數目則視乎各區學校的報名情況而定。
5. 高中生藝術新體驗計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 為配合教育局實施的高中課程，署方推行「高中生藝術新體驗計劃」為高中生提供一系列深化的演藝節目。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計於全港舉辦 24 場附設導賞 / 延伸教育活動的表演藝術節目。 預計區內參與學校數目及參與人次與 2025/26 年度相若；即 4 間學校共 390 人。實際數目則視乎學校的報名情況而定。

計劃	目標及簡介	備註
6. 學校演藝實踐計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動，讓學生在過程中增加對藝術的認識，培養興趣，提高對藝術的欣賞能力。計劃為期為整個學年，學生在完成校內的培訓課程後，會有機會在署方轄下的表演場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出。 	<ul style="list-style-type: none"> 預計整個計劃合作的藝團總數：6 預計區內參與學校數目及人數與2025/26年度相若，即2間學校共920人。實際數目則視乎學校的報名情況而定。
7. 關愛·同行共融舞蹈計劃*	<ul style="list-style-type: none"> 康文署於2024-25年度推出共融舞蹈計劃，此計劃以香港文化中心為基地，以任何能力人士均可跳舞為目標。計劃包括在香港文化中心舉行一連串公眾活動，以及專業舞團為特殊學校的學童提供一整學年的舞蹈培訓，同學們完成培訓後，將於香港文化中心上演結業演出。 	<ul style="list-style-type: none"> 計劃於2026年5月開始招募3間特殊學校參加舞蹈培訓，參與學校數目及參與人次需視乎學校的報名情況而定。

* 「學校文化日計劃」、「高中生藝術新體驗計劃」、「學校演藝實踐計劃」及「關愛·同行共融舞蹈計劃」數字以計劃推行學年計算 (即每年9月至翌年7月)