

沙田區議會
社區參與及文化康樂委員會
二零二六年度第二次會議紀錄

會議日期：二零二六年三月五日(星期四)

時間：下午二時三十分

地點：沙田政府合署四樓

沙田民政事務處 441 會議室

<u>出席者</u>	<u>出席時間</u>	<u>離席時間</u>
羅棣萱女士(主席)	下午二時三十分	下午三時零二分
陳敏娟女士，MH(副主席)	下午二時三十分	下午三時零二分
王惠成先生	下午二時三十分	下午三時零二分
古偉冰先生	下午二時三十分	下午三時零二分
朱煥釗先生	下午二時三十分	下午三時零二分
吳啟泰先生	下午二時三十分	下午三時零二分
林小文女士	下午二時三十分	下午三時零二分
林玉華女士	下午二時三十分	下午三時零二分
林宇星先生	下午二時三十分	下午三時零二分
林港坤博士	下午二時三十分	下午三時零二分
姚嘉俊先生，MH	下午二時三十分	下午三時零二分
郭宣彤女士	下午二時三十分	下午三時零二分
張柏源先生	下午二時三十分	下午三時零二分
梁家瑋先生	下午二時三十分	下午三時零二分
陳壇丹先生	下午二時三十分	下午三時零二分
陳曉盈小姐	下午二時三十分	下午三時零二分
莫熹雯小姐	下午二時三十分	下午三時零二分
黃寶儀女士	下午二時三十分	下午三時零二分
楊英瀚先生	下午二時三十分	下午三時零二分
董健莉小姐	下午二時三十分	下午三時零二分
廖子聰博士	下午二時三十分	下午三時零二分
蔡明揚先生	下午二時三十分	下午三時零二分

出席者

鄭家豪先生，MH, JP

蔡惠誠先生

鄧肇峰先生

羅伊琳女士

羅婉珮小姐

龔美姿女士

李鎮浩先生

陳偉佳博士，MH

黃恩明先生，MH

黃尉朗先生(秘書)

出席時間

下午二時三十分

下午二時三十分

下午二時三十分

下午二時三十分

下午二時三十分

下午二時三十分

下午二時三十分

下午二時三十分

下午二時三十分

沙田民政事務處

行政主任(區議會)2

離席時間

下午三時零二分

下午三時零二分

下午三時零二分

下午三時零二分

下午三時零二分

下午三時零二分

下午三時零二分

下午三時零二分

下午三時零二分

列席者

鍾碩華女士

李文輝先生

周珮珊女士

郭家裕女士

鄔舜忠先生

柯曉雯女士

黃敏明女士

葉穎珊女士

鍾佩珊女士

職 銜

沙田民政事務助理專員 2

沙田民政事務處

高級行政主任(區議會)

康樂及文化事務署

沙田區康樂事務經理

康樂及文化事務署

沙田區副康樂事務經理 1

康樂及文化事務署

沙田區助理康樂事務經理(分區支援)

康樂及文化事務署

高級經理(新界東)文化推廣

康樂及文化事務署

經理(新界東)市場推廣及地區活動

康樂及文化事務署

圖書館高級館長(沙田區)

廉政公署社區關係處新界東辦事處

廉政教育主任

應邀出席者

王翠珊女士

譚淬嵐女士

蕭婉婷女士

符綵澄女士

職 銜

沙田民政事務處

聯絡主任主管(東)1

沙田民政事務處

聯絡主任主管(南)2

沙田民政事務處

聯絡主任主管(北)3

沙田民政事務處

聯絡主任(西)1a

主席歡迎各成員及政府部門代表出席社區參與及文化康樂委員會會議。

請假事宜

2. 主席表示，沙田區議會秘書處(秘書處)於會前未有收到成員的書面請假申請。

通過會議紀錄

二零二六年一月八日會議紀錄

(會議紀錄 CCRC 1/2026)

3. 成員一致通過上述會議紀錄。

提問

黃恩明先生提問：有關沙田區馬鞍山海濱長廊使用事宜

(文件 CCRC 6/2026)

4. 主席指由於漁農自然護理署未能派代表出席是次會議，秘書處將於會後向該署轉達各成員的查詢及建議。

5. 成員的補充提問及意見如下：

- (a) 根據康樂及文化事務署(康文署)提供的書面回覆，駐場職員對在馬鞍山海濱長廊違規踏單車的市民作出勸諭的次數由二零二三年的775次增加至二零二五年的1 144次，由此顯示違規行為持續增加，並對其他使用者構成安全風險。成員詢問康文署有何計劃加強相關公眾教育及執法；以及
- (b) 雖然康文署的書面回覆指出，過去三年並未接獲有關市民在石堤位置進行垂釣活動的投訴；然而，在周末或黃昏時段常見市民在該處進行垂釣。此舉不僅危及垂釣者自身的安全，也對海濱長廊其他使用者構成危險。因此，成員希望康文署能夠加強管理。

6. 康文署代表的回應綜合如下：

- (a) 康文署的駐場職員及保安人員每日都在馬鞍山海濱長廊頻密巡查。該場地容許市民手推單車通過，但部分市民或未熟悉相關規例，故康文署會以教育和勸諭為主，而大部分市民經勸諭後都不會在長廊範圍內踏單車；以及
- (b) 康文署雖然未曾接獲有關市民在石堤位置垂釣的投訴，但明白市民的安全至關重要。馬鞍山海濱長廊場地較為狹窄，場內的行人通道不宜供市民垂釣，而下方的石堤位置亦可能對垂釣者構成危險。康文署會繼續提醒場地保安人員留意相關情況及適時勸諭，同時加強相關教育工作，避免意外發生。

7. 主席宣布結束是項議程。

李鎮浩先生提問：有關沙田區內櫻花種植事宜
(文件 CCRC 7/2026)

8. 成員的補充提問及意見如下：

- (a) 感謝康文署提供有關沙田區內櫻花種植的統計資料，使其得知石門安景街公園、王屋花園以及其他由康文署管理的場地均有種植櫻花；
- (b) 宣傳策略方面，建議康文署可考慮利用「康文賞花情報」網頁、電子小冊子或短片等多元宣傳渠道，並進一步結合如沙田車公廟、王屋村等區內文化景點進行推廣，以發揮協同效應，吸引更多市民及遊客前來沙田區。另詢問康文署會否考慮利用社交媒體和旅遊平台，或在區內設置實體廣告來加強推廣力度；
- (c) 除了結合「單車賞花」等概念之外，亦可考慮舉辦季節性的賞花導賞團，供遊客及本地居民參與；
- (d) 目前區內共有五個櫻花種植點，其中安景街公園的櫻花數量最多，吸引全港市民前往拍照打卡，反響熱烈。成員欲了解馬鞍山是否有其他公園或康文署場地適合種植櫻花，以及未來會否考慮於城門河兩岸及海濱長廊等地點種植櫻花，讓區內更多市民欣賞；
- (e) 指出遊客前往安景街公園賞花可成為推廣沙田區的有效切入點，建議康文署考慮與香港旅遊發展局、香港賽馬會等合作，結合文化及馬術活動等元素，以提升沙田區的旅遊、文化及鄉郊體驗，從而吸引更多遊客前來沙田區；
- (f) 推動地區旅遊方面，欲了解康文署會否與香港旅遊發展局或本地商戶合作，推出賞花地圖及限定優惠，藉此吸引沙田區居民在賞花期間進行消費。

9. 康文署代表的回應綜合如下：

- (a) 康文署備悉成員相關意見，如有合適機遇，會探討與其他部門協作的可行性；
- (b) 康文署樂見市民和遊客喜愛櫻花，但由於櫻花是需要高度養護的植物，種植時必須審慎評估場地的合適程度。安景街公園的櫻花自二零二零年開始種植，康文署希望集中資源在現已種植的場地嘗試種植不同品種，以期在賞花季節期間能呈現最美的景觀。在資源許可的情況下，康文署亦會考慮區內其他適合地點研究並制定合適的種植方案；
- (c) 旅遊推廣方面，康文署將探討及考慮與其他部門合作的建議；
- (d) 社交媒體方面，除「康文賞花情報」網頁外，康文署亦於 Facebook「康文+++」、Instagram「lcsdpluss」等社交平台上進行宣傳；以及
- (e) 「康文賞花情報」網頁設有開花指數供市民參考，並提供場地簡介，協助遊人規劃行程。

10. 主席宣布結束是項議程。

莫熹雯小姐提問：有關沙田區文化創意產業發展的事宜
(文件 CCRC 8/2026)

11. 成員的補充提問及意見如下：

- (a) 欣悉康文署在場地優化、活動籌備及人才培育方面所作的努力。然而，康文署的回覆內容集中於恆常工作，希望部門回應有關設立沙田專屬文化區的願景，以及如何策略性地深度結合文創產業與地區特色的相關規劃和措施；
- (b) 關注於沙田區設立類似西九文化區的專屬文化區的可行性，康文署的回覆中雖提及沙田大會堂的翻新工程，但文化區不僅是場地升級，更涉及當區文化氛圍營造、文創產業聚集效應及軟件配套等多方面。成員欲了解康文署或相關部門未來會否有意整合沙田區現有的文化地標、公共室內空間(如香港文化博物館、沙田大會堂、公共圖書館)及室外空間(如城門河、沙田公園)，進行片區式的規劃與聯動，並制定更具規模的長遠發展規劃；
- (c) 康文署的回覆中亦提及署方曾邀請本地專業人士主持校園音樂專題工作坊，以及透過「十八有藝—社區演藝計劃」等推動藝術融入社區，這些措施皆為良好的社區藝術推廣策略。成員亦關注如何加強文創產業的在地連結與人才培育；
- (d) 指出火炭現有一個藝術村，並詢問如欲推動文創產業化，相關部門或學校能否組織「文創實習生計劃」或「師徒計劃」來培育學生，幫助他們發揮創意並進入職場，同時發展具商業潛力的文創市集或設計市集，鼓勵年青人將創意轉化為可銷售產品或服務，而非停留於康樂或觀賞性的活動層面；
- (e) 欲了解相關部門會否考慮推行「駐館文創者計劃」，招募本區藝術家及設計師在博物館內以館藏或研究成果作為靈

感進行二次創作，並透過博物館或線上平台進行銷售作品，以建立由文化研究至產業變現的完整產業鏈，從而吸引具創意的人才，促進沙田區文創產業的可持續發展；以及

- (f) 提及政府多年前推出了「M」品牌計劃，指若能夠把握人工智能趨勢並配合廣告設計、數碼媒體等推行文創實習生計劃或師徒計劃，便可創造更多優勢。成員希望康文署考慮在沙田區率先試行上述計劃。

12. 康文署代表的回應綜合如下：

- (a) 有關設立沙田專屬文化區的建議，需要大量資源配合及支持，康文署備悉成員的意見，並會向相關部門反映，以作考慮及評估；
- (b) 康文署表示，將與文化節目組討論推行更多類似音樂事務處活動的文創實習模式，藉此教授年青人文創知識，並促進他們積極參與文創產業的發展；
- (c) 有關招募本區藝術家進行二次創作或舉辦展覽的建議，康文署將與香港文化博物館商討。若有本區藝術家有意合作，亦歡迎成員聯絡康文署；以及
- (d) 關於把握人工智能趨勢並配合廣告設計及數碼媒體，應用於文創發展方面，康文署備悉相關建議，並在資源許可的情況下再作探討。

13. 主席宣布結束是項議程。

資料文件

二零二六/二零二七年度沙田民政事務處社區參與活動年度計劃
(二零二六年四月至二零二七年三月)

(文件 CCRC 9/2026)

14. 沙田民政事務處代表簡述文件內容。

15. 成員備悉上述文件。

康樂及文化事務署在沙田區二零二六/二零二七年度工作計劃
(文件 CCRC 10/2026)

16. 康文署代表簡述文件內容。

17. 成員備悉上述文件。

康樂及文化事務署沙田區公共圖書館舉辦的推廣活動匯報及計劃
(二零二五年第四季至二零二六年第二季)
(文件 CCRC 11/2026)

18. 成員備悉上述文件。

康樂及文化事務署在沙田區舉辦文化活動及設施使用的匯報(二零二五年第四季至二零二六年第二季)
(文件 CCRC 12/2026)

19. 成員備悉上述文件。

下次會議日期及時間

20. 下次會議定於二零二六年五月七日(星期四)下午二時三十分舉行。

21. 會議於下午三時零二分結束。

沙田區議會秘書處
STDC 13/15/75

二零二六年四月