



沙田區議會

楊英瀚先生提問

有關沙田區綠化規劃事宜

“土木工程拓展署(土拓署)自二零零四年起為各區制定「綠化總綱圖」，並於二零一七年在沙田、西貢、屯門及元朗四區完成種植約 4 000 棵樹及約 260 萬株灌木，其後由康樂及文化事務署(康文署)接手日常養護工作。綠化總綱圖除一般綠化外，亦強調為每個地區訂立綠化主題及主題樹種，以塑造地區形象和特色。然而，現時沙田部分地區的路旁植物與公共綠化帶的植物較為雷同，均以灌木為主，地區主題及特色並不突出。以馬鞍山為例，早年曾舉辦杜鵑花節，區內亦曾在合適位置栽種杜鵑，形成季節性觀賞景象，但近年相關主題種植顯著減少，居民及團體亦反映區內欠缺具代表性的花卉景觀，令社區品牌及旅遊潛力有所削弱。

綠化工程完成將近十年，有需要檢視綠化總綱圖在沙田區的成效，並探討如何透過主題種植及活動，進一步打造沙田區的綠化特色。為此，本人就沙田區綠化規劃事宜向土拓署及康文署作出以下提問：

- (a) 請說明相關工程在沙田區實際種植的樹木及灌木數量、主要樹種及花卉種類為何，並闡述與原來規劃(包括主題樹種比例)相比，是否出現落差？如有，原因何在？
- (b) 沙田區綠化總綱圖中，馬鞍山的綠化方案為何？在杜鵑花節後，有沒有維護保養方案？日後會否考慮加強或重新種植杜鵑花等花卉作為馬鞍山區內主題植物之一，例如在馬鞍山公園、海濱長廊及主要幹道路旁花槽增種相關花卉，以打造春季花景？

- (c) 康文署會否考慮配合香港花卉展覽，在沙田區闢設「主題花區」或舉行「花樹節」，設立地標讓市民及遊客感受到沙田區的特色綠化風貌？
- (d) 康文署會否考慮參照土拓署當年採用的「加強地區參與模式」，試行地區綠化參與機制，除透過區議會外，定期向社區綠化大使及相關持份者匯報綠化設計及改種計劃，並就主題花卉選擇(如杜鵑、香港原生樹種等)徵詢民意，以提升居民對綠化項目的認同感？如現時已有相關安排，請列出過去三年的諮詢或匯報次數及對象；如未有相關安排，會否考慮在沙田區試行上述機制？”

## 土木工程拓展署(土拓署)的回覆

### 提問(a)

土拓署於二零一四年在沙田區展開「綠化總綱圖」工程，並於二零一七年在該區完成種植共約 1 100 棵樹及 86 萬株灌木。沙田區的綠化主題為「沙田聳翠」，主題樹木包括楓香、小葉欖仁及串錢柳，分別種植了約 50 棵、40 棵及 25 棵；而主要灌木品種(即提問中所指的花卉種類)則為龍船花及杜鵑花，分別種植約 27 萬株及 18 萬株。土拓署已於二零一八年十二月底前，將該工程下所有植物移交予康樂及文化事務署(康文署)等相關部門作日常護養。

相比原來規劃(擬種植 1 055 棵樹木，當中約 190 棵為主題樹)，土拓署在工程推行期間，於揀選合適的樹木品種時會採用“在適當地方種植合適品種”的原則(即考慮種植目標、地點及空間限制、周邊環境、微氣候等因素，以確保樹木能持續生長)，並因應當區居民的意見，對種植計劃作出了相應調整，工程最終種植的樹木及主題樹木分別約 1 100 棵及 115 棵。

### 提問(b)

沙田區「綠化總綱圖」的種植位置包括沙田、大圍、火炭、石門、馬鞍山及泥涌等，以『沙田聳翠』為綠化主題。該區的綠化工程已於二零一七年完成，土拓署並已於二零一八年十二月底前，將區內(包括馬鞍山)所有植物移交予康文署等相關部門作日常護養。現階段，土拓署未有計劃在馬鞍山展開其他種植工程。

## 康文署的回覆

### 提問(b)

康文署一向十分重視轄下場地的園景建設，除恆常進行園藝護養等工作外，亦不時美化場地環境，例如在沙田區內推行「悅目亮麗城市計劃」及「主題花木園計劃」等，於城門河畔及沙田公園內廣植顯花喬木及灌木以提升園景建設。為進一步優化園景設施，康文署正積極考慮於馬鞍山公園進行杜鵑花主題種植，以提升景觀，美化環境供市民賞悅。

### 提問(c)

為配合二零二六年三月舉辦的「二零二六年香港花卉展覽」，康文署已在全港各區合適的位置種植本屆花卉展覽的主題花「紫羅蘭」，其中沙田區內的沙田公園、馬鞍山公園、石門河濱花園和恆輝街公園的花床，已廣植有關主題花，為市民及遊客提供賞花、打卡的景點。

### 提問(d)

康文署一直十分重視地區綠化工作，在規劃綠化項目時，會因應地區實際環境及情況與相關部門、地區持份者等溝通，聆聽他們的意見。康文署在推動綠化項目時會適時向區議會轄下的地區設施及工程委員會匯報。此外，康文署亦不時透過推行的社區綠化大使計劃及綠化義工計劃，宣傳社區綠化信息及鼓勵市民一起參與社區綠化工作。此外，沙田區康樂事務辦事處於每年均會舉辦社區種植日、綠化講座及不同的園藝活動讓市民參與，以提高市民對環境綠化的認識。