

大埔區重點項目計劃
改裝大埔官立中學作藝術中心
大埔青年藝術節 2016

目的

大埔區議會已於 2013 年 5 月的會議上議決在大埔區重點項目計劃下推行兩個重點項目，其中一項為“改裝大埔官立中學作藝術中心”(藝術中心項目)。本年度，大埔區議會於 2015 年 5 月的會議上，通過預留區議會撥款 80 萬元，舉辦“大埔青年藝術節 2016”，讓區內青少年有機會接觸全港性的專業藝術團體，進一步認識表演藝術，以配合藝術中心項目的推展。本文件旨在就有關撥款的運用建議，徵詢工作小組成員的意見。

背景

2. 考慮到藝術中心項目的其中一個主要目標是吸引具規模的全港性藝團為大埔社區提供服務(例如公開演出、舉辦藝術提升課程等)及與區內藝術團體交流，從而促進地區藝術的發展。於過去兩年，區議會分別批出約 60 萬元及 55 萬元予工作小組，邀請中英劇團及城市當代舞蹈團在大埔區推行戲劇及現代舞訓練計劃，成績令人滿意。區議會亦於本年度通過撥款 56 萬(原預留 60 萬元，餘款 4 萬元供工作小組作其他活動之用)為區內中學生舉辦“無伴奏合唱 a cappella”培訓課程和活動。

3. 為配合項目目標，並讓日後有意進駐藝術中心的藝團與大埔社群接觸，以及體驗將來項目完成後的運作情況，大埔民政事務處(民政處)及大埔區青年網絡於 2015 年 3 月 27 至 28 日於前大埔官立中學舉辦“大埔青年藝術節 2015—青春旋律”，邀請多個全港性的專業藝團，包括香港城市室樂團、香港中樂團、香港話劇團、耀鳴聲劇團、香港色士風協會、香港教育學院及區內團體等，舉辦超過 30 個工作坊及演出項目。該項活動共吸引超過 6 500 人(包括 700 名區內中學生及 200 名非牟利機構成員)參與，並得到各界的支持及正面評價。

建議活動

4. 因應上年度大埔青年藝術節的成功及過往與大埔區中學校長會(校長會)的合作經驗，現建議工作小組及校長會合辦，並由香港藝術發展局、民政處、香港教育學院，以及大埔區文藝協進會擔任協辦團體。民政處已就建議初步接觸校長會，該會對建議表示歡迎及支持。“大埔青年藝術節2016”暫定於2016年2月27及28日(星期六及日)在前大埔官立中學舉辦，邀請全港性藝團及區內團體舉辦各式的工作坊及演出，當中亦包括“無伴奏合唱 a cappella”培訓課程學員作結業演出，以增加青少年對藝術的興趣及發掘他們在藝術方面的潛能。有關活動的建議推行細節已載列於附件，供工作小組成員參考。預料兩天的活動可吸引超過8 000人次參與。在考慮過活動的內容、形式、受惠人數及初步預算等資料後，民政處認為有關活動建議與工作小組的目標相符，亦能達到區議會為工作小組預留撥款舉行活動的目的。

徵詢意見

5. 請工作小組成員就上文第4段的建議提出意見。“大埔青年藝術節2016”的初步預算為98.4萬元。視乎工作小組的意見，民政處會聯同區議會秘書處及校長會，擬備一份正式的撥款申請，申請區議會預留撥款84萬元(即已預留的80萬元，另加“無伴奏合唱 a cappella”培訓課程的剩餘4萬元預留撥款)供舉辦是次活動，並在大埔區議會9月的會議上，徵詢全體議員的意見。有關其餘的款項(即14.4萬元)，民政處會聯同校長會爭取額外資源。

大埔民政事務處

2015年8月

大埔青年藝術節 2016
計劃書

日期：	2016年2月27及28日(星期六及日) (暫定)
時間：	上午11時至下午6時
地點：	前大埔官立中學
主辦：	大埔區議會社區重點項目工作小組 大埔區中學校長會
協辦：	大埔民政事務處 香港藝術發展局 香港教育學院 大埔區文藝協進會 (待定)
目的：	配合“改裝大埔官立中學作藝術中心”這項大埔區重點項目計劃，讓日後有意進駐藝術中心的藝團與大埔社群接觸，並令坊眾(特別是青年人)有機會欣賞及參與由多個全港性及專業藝團呈獻的演出及工作坊，提升對藝術的興趣及發掘他們在藝術方面的潛能。
項目：	約30個藝團／藝術家會在一連兩天的藝術節為大埔區的坊眾帶來精彩的音樂、舞蹈表演及各式各樣的藝術工作坊(以表演藝術為主，但亦會包括其他藝術範疇，如視覺藝術等)，讓參加者有一個精彩的藝術體驗。參與“無伴奏合唱 a cappella”培訓課程的區內15間中學學員會在藝術節作結業演出，分享學習成果。
預算：	宣 傳：\$100,000 藝團演出：\$400,000 製 作：\$366,000 典 禮： \$4,480 其 他：\$113,520 合 共： <u>\$984,000</u> 申請大埔區議會撥款：\$840,000