

西九文化區管理局“跨界實驗空間計劃 2019-20”

目的

本文件旨在請區議員備悉經修訂的大埔區議會與西九文化區管理局(“管理局”)合辦的“跨界實驗空間計劃 2019-20”活動計劃書。

詳情

2. 大埔區議會在 2019 年 5 月 2 日的會議通過參與西九文化區管理局“跨界實驗空間計劃 2019-20”。其後，大埔區議會轄下社區重點項目工作小組在 2019 年 6 月 24 日舉行會議，審議由 3 間機構提交的相關活動計劃書。大埔區議會及後在 2019 年 7 月 19 日以傳閱文件方式通過委任活意有限公司為大埔區“跨界實驗空間計劃 2019-20”活動的節目策劃。
3. 活意有限公司在 2019 年 8 月 30 日派代表出席西九文化區管理局諮詢會(“諮詢會”)的會議，介紹活動計劃。根據諮詢會成員在該會議提供的意見，同時為配合區議會暫停運作期的安排，活意有限公司對活動計劃書作出了微調。經修訂的活動計劃書載於附件，以供參閱。
4. 管理局現正處理計劃的相關文件，活意有限公司將為活動進行籌備工作。
5. 請各位區議員備悉上述事宜。

大埔區議會秘書處
2019 年 9 月

1. 活動名稱	踏步大埔@西九
2. 主題及目標	<p>西九文化區管理局與大埔區議會攜手合辦「跨界實驗空間計劃」，致力向大眾展現大埔區及西九文化區的地方特色及藝術文化。</p> <p>大埔古稱「大步」，昔日為森林地帶，行者都大步而過，因而得名。及至清朝時期，大埔逐漸發展為新界的中心地區，聯繫北區、沙田，以至元朗及屯門等地。大埔見證著香港發展，由漁農鄉村發展成新市鎮，城市鄉村文化共融，生活所需以至藝術休閒一應俱全。</p> <p>計劃以遊歷大埔為作為概念，通過計劃前期活動「踏步大埔攻略」及「我眼中的大埔」，與區內大專生、中小學生合作進行集體藝術創作，讓一眾青年群組參與及實踐計劃理念，為計劃注入年青活力的能量，同時介紹大埔區地標、歷史文化等特色。配合西九活動日的多個節目，呼應主題，讓參與者一天之內在西九感受大埔的山明水秀、人文生活及鄉村風貌。</p> <p>大會期望透過一連串多元化節目，加強不同界別人士就社區和文化藝術等方面互動，吸引大眾市民前來西九參與活動，一起漫遊「大埔」和諧社區，同時使西九能夠在社區建立品牌，成為香港與區內文化勝地，推動公眾參與西九項目，並得到青少年和社區的支持和讚賞。</p>
3. 活動性質	嘉年華、展覽、市集、舞台表演、工作坊
4. 活動日期及時間	<p>前期活動：2020年1月至2月</p> <p>於西九文化區內舉行的活動：2020年2月23日(星期日)</p>
5. 預計參與人數	3 500 至 5 000
6. 申請西九文化區管理局撥款	50 萬元
7. 節目一	
節目名稱	踏步大埔攻略
簡介	<p>大埔幅員廣闊，一日之內行遍大埔幾乎不可能。今次計劃將製作「踏步大埔攻略」讓活動當日參加者可以一次過認識大埔多個地標/景點，以至其歷史、文化，在西九做到「大埔區一日遊」。</p> <p>大埔十大「打卡」地標 / 景點，與各節目、活動緊扣，貫穿</p>

	<p>整個場區，體現「踏步大埔」主題。</p> <p>暫擬地標／景點包括：林村（許願樹）、碗窰、大埔墟（香港鐵路博物館）、大埔藝術中心、綠匯學苑（舊大埔警署+舊北區理民府）、大埔海濱公園（回歸塔）、三門仔新村、大美督（船灣淡水湖）、塔門、東平洲。</p> <p>前期活動：計劃前期將邀請區內大專 / 中學生參與（暫擬 5-8 位），蒐集資料、實地取景，製作旅遊攻略：前往方法、難易度、附近景點、街坊小店、行程所需時間、注意事項等。旅遊攻略（10 篇）將透過社交媒體發放，介紹大埔特色及分享西九活動資訊，加強宣傳效果；同時整理資料、製作印章地圖於活動日使用。</p> <p>活動當日：製作地圖（1 份）和一個特色印章（每景點 1 個，共 10 個），於活動當日放置於西九文化區內相關節目 / 工作坊 / 西九文化區地標附近。以野外定向方式，讓市民帶著地圖，遊走西九藝術公園及附近各處。活動會同時介紹大埔景點和西九設施，並加入教育元素（例如簡單問答遊戲），集齊之餘，認識西九不同設施，擴闊參與者的節目體驗。</p>
時間	<p>前期活動：2020 年 1 月至 2 月</p> <p>活動日：上午 11 時至下午 6 時</p>
地點	藝術公園各處
8. 節目二	
節目名稱	互動演藝舞台
簡介	<p>大埔區不乏富地區特色表演單位，加上由大埔官立中學改裝而成的大埔藝術中心以表演藝術為主，在區內推動藝術交流。「互動演藝舞台」擬邀請今年首度進駐大埔藝術中心的表演藝術團隊參與，鼓勵互動方式演出#，促進與觀眾之間交流。同時亦擬邀請不同表演形式團隊一起參與，向區內外人士推廣大埔對於藝術文化的重視。</p> <p>#節目包含互動環節，有關環節活動設計以不受語言限制為前提。</p>
時間	<p>活動日：上午 11 時 30 分至下午 3 時；下午 4 至 6 時</p> <p>(下午 3 至 4 時為典禮儀式)</p>
地點	藝術公園大草坪

9. 節目三	
節目名稱	我眼中的大埔 – 集體藝術裝置創作
簡介	<p>每位在大埔長大的小朋友及青年，他們眼中的大埔或許都不一樣。計劃擬邀請香港教育大學文化與創意藝術學系學生陪同參與中、小學生，呼應節目一「踏步大埔攻略」內的十大地標和景點，一同創作。所有作品將會收集並拼湊成為一大型壁畫，於活動日於西九展出。</p> <p>同時，作品將具有可持續性，於活動現場舉行工作坊讓到場觀眾可以畫出心目中的大埔，成為可延伸的集體創作品。</p> <p>前期活動：舉行製作工作坊（每團 1-2 次，20-30 位學員），每個工作坊可由 1-2 間機構學員組成，詳情待定，活動暫擬於參與中學／小／機構之場地舉行，暫擬收集約 150 件視藝作品（參與機構數目待議）。參與學生及其家人亦會獲邀請出席西九活動日的作品展示。參與之中、小學及社福機構會經由公開招募或由大埔區校長會推薦，參與之學校或機構須承諾預留空間於活動日後於校內或機構內展示活動作品（展示空間大小和作品數量按實際情況而定）。</p> <p>活動日工作坊：暫擬 3 至 4 節，每節 30 分鐘，每節 15-20 人。節目策劃將提供網上報名並預留約三分之一名額作現場登記，並會預留後備材料供額外的現場參加者參與。</p>
時間	前期活動「我眼中的大埔」工作坊：2020 年 1 月至 2 月 活動日作品展示及工作坊：上午 11 時至下午 6 時
地點	藝術公園大草坪
10. 節目四	
節目名稱	社區故事及工作坊
簡介	<p>大埔歷史悠久，城鄉交融的面貌建構了今日的優閒寧靜的大埔社區。計劃擬定由不同藝術工作坊，利用不同創作媒介，在西九分享及重塑大埔故事。</p> <p><u>陶藝體驗工作坊</u></p> <p>呼應大埔碗窰是香港目前發現唯一的青花瓷窰址，故特別將陶藝帶到西九。自二十世紀五十代起，已有學者關注大埔碗窰的歷史。由於碗窰遺址有很高的歷史價值，部分發現窰爐的地方已於 1983 年宣布為法定古蹟。陶藝體驗工作坊將分享大埔碗窰歷史，並讓參加者親手製作陶板，感受箇中樂趣。</p>

	<p><u>大埔墟風景 Fotomo 3D</u> 大埔社區街道整齊，山水景致怡人，Fotomo 正好能夠以藝術創作再現大埔特色。Fotomo 一詞，是由 Fotografie(德語的 Photography 攝影)跟 Model(模型)兩個字組成的。其有趣之處是把平面的相片，變成立體的模型，突破傳統照片的平面呈現。不被攝影光圈限制，把現實的場景拍成照片，不同的元素作不同程度的立體化，自行拼貼，重塑一個獨特的空間。</p> <p><u>藍染／草木染體驗工作坊</u> 使用天然染料製作過程需要參與者的心思與耐性，與大埔區慢活的特質不謀而合。參加者可利用不同的紮染技巧，往往可以製造出意想不到的花紋圖案，讓參加者淺嘗染布體驗。</p> <p>暫擬活動日工作坊：共 3 個，各設 3 至 4 節，每節 30 至 45 分鐘，每節 15-20 人。節目策劃將提供網上報名並預留約三分之一名額作現場登記。</p>
時間	上午 11 時至下午 6 時
地點	藝術公園大草坪
11. 節目五	
節目名稱	鄉郊文化體驗
簡介	<p>從漁民生活文化及粵劇文化兩方面，介紹大埔區鄉郊文化，體現城鄉共融一面。</p> <p><u>漁民生活文化分享及傳統服飾試穿工作坊及／或鶴佬婚禮體驗（嘆歌）工作坊</u> 大埔臨海地段正是吐露港沿岸，出海捕魚及採珠是以往的主要商業活動，作為當時本港漁船停泊的大型「灣頭」之一，吸引很多水上人聚居。他們住在漁船、水棚屋過着捕魚生活。而隨著城市發展，經濟轉型，漁業日漸式微，當中不少傳統儀式逐漸消失。節目以漁民生活文化切入，邀請大埔區漁民合作社及漁民後代表前往西九，親身與市民分享他們生活文化，包括生活物品展示、傳統服飾試穿體驗及／或嘆歌的婚禮文化等。〔註：「嘆歌」是香港水上居民傳承的歌謠，亦是傳統婚嫁及喪葬儀式中的基本元素。而「嘆歌」（婚嫁）更是香港非物質文化遺產項目之一。〕</p> <p><u>粵劇面譜繪畫工作坊及／或粵劇文化虛擬實景體驗</u></p>

	<p>粵劇是香港其中一項最有代表性的表演藝術之一，反映出濃厚本土氣息以及中國文化。聯合國教科文組織於 2009 年將粵劇列入人類非物質文化遺產之一，反映了它的重要性和代表性。在大埔，粵劇「神功戲」文化仍然活躍，因應神誕、節慶或醮會，各鄉村社群都會自發籌組在當地臨時搭建戲棚演出，是重要的節慶活動。計劃與區內香港教育大學「粵劇傳承研究中心」合作，以互動手法及應用科技向大眾推廣粵劇文化及認識西九文化區戲曲中心的設施和節目。</p> <p>上述工作坊各設 3-4 節，每節約 30 分鐘，每節 15-20 人。節目策劃將提供網上報名並預留約三分之一名額作現場登記，並會預留後備材料供額外的現場參加者參與。</p>
時間	上午 11 時至下午 6 時
地點	藝術公園大草坪
12. 節目六	
節目名稱	西九大埔墟
簡介	<p>過去的大埔墟是新界居民生活必需的市集場所，具有豐富的歷史意義及價值，見證著香港發展。「西九大埔墟」配合大埔悠閒、慢活、綠色生活、注重環保的低碳生活態度。通過農夫將新鮮農產品帶到西九，同時亦邀請本身在大埔長大的檔主、手作意念與大埔相關、民間手工藝及小吃等。</p> <p>此活動擬聯絡不同地區人士／團體合作組織，加強地區特色。預計約招募 20 個攤位。</p>
時間	上午 11 時至下午 6 時
地點	藝術公園大草坪
13. 節目七	
節目名稱	海濱親子天地
簡介	<p><u>親子天地及工作坊</u></p> <p>大埔海濱公園自落成以後，一直深受大埔居民喜愛，不論是慶祝佳節如中秋賞月、龍舟競渡，或是生活上的緩步鍛鍊、放風箏、畢業拍照等均會相約親朋好友到此聚合，是大埔居民的集體回憶。節目策劃將聯同合作單位，準備一系列適合大小朋友參與的各類親子活動如泡泡樂園、環保遊戲區及小手工工作坊等（工作坊詳情待定）。節目策劃將提供網上報名並預留約三分之一名額作現場登記，並會預留後備材料供額外的現場參加者參與。</p>

	<p>報名方法：將提供網上報名並預留約三分一名額現場登記 各工作坊會預留後備材料供額外的現場參加者參與</p> <p><u>閱讀繪本區</u> 將兒童繪本、與大埔的人情味帶來西九，讓小朋友從遊戲中學習，大人小孩齊齊過上一個享受悠閒的週末。</p> <p><u>互動小火車塗鴉工作坊及巡遊</u> 火車是大埔發展的重要交通，貫穿新界，聯接九龍。受香港鐵路博物館啟發，互動火車塗鴉將由參加者自由創作車卡外觀，多卡車箱將參加者連結，組成長長的火車，由劇團帶領，定時上演火車巡遊，小朋友穿上紙製火車模型裝置，一列列開出，穿梭西九場區。暫擬巡遊 1-2 次。</p>
時間	上午 11 時至下午 6 時
地點	藝術公園大草坪