

社區重點項目計劃（大埔區）進度報告

目的

本文件旨在就大埔區社區重點項目計劃的進度向各工作小組委員匯報，並就計劃的未來發展徵詢委員意見。

大埔藝術中心進度報告

2. 「改裝大埔官立中學作大埔藝術中心」項目的主要目標是希望藉著吸引具規模的藝術表演團體進駐作基地，為社區提供更高水平的藝術培訓及表演，並與區內的市民建立互動關係，從而推動大埔區藝術的持續發展。同時，藝術中心可為社區提供更完善的藝術空間及設施、與毗鄰大埔文娛中心作協同效應。

3. 大埔藝術中心的 21 間藝術工作室已早於 2019 年第 3 季租出，駐場的藝術團體包括不同範疇的個人藝術工作者、中小型劇團及舞團等等。中心的商業單位亦吸引較大型的藝術團體如城市當代舞蹈團進駐。開業兩年至今，中心已成為各團體的創作及訓練基地。

4. 藝術發展局（藝發局）現正處理餘下 8 個商業單位的出租事宜，即將加入的新租戶可於本年度第 2 季起進駐。藝術工作室的租約將於本年度下旬結束，而藝發局將於短時間內安排藝術工作室租務的工作。

5. 藝術中心開業至今，各藝術單位除為區內居民提供各類型的藝術培訓，亦於黑盒及白盒舉行活動及演出。於中心舉辦的大型活動包括由奇想偶劇團及香港教育劇場論壇主辦的「十八有藝」—大埔社區演藝計劃、「開學啦」活動推廣日、電影放映會、導賞團及開放日等。中心每月人流由 2020 年 11 月合共 9 千人次，增加至 2021 年 7 月的 2 萬 5 千人次。

6. 為進一步提升藝術中心與毗鄰社區的連繫性，大埔民政事務處正研究多項提升工程，包括拆卸部份外牆圍欄及增建露天表演座席等。工程完成後，中心的露天空間將與現時中心附近的行人路接連，讓市民能更好使用中心，並期望為區內市民提供更多元的藝術體驗。有關工程將分階段進行，現正進行可行性研究，冀能儘快展開工程。

7. 另外，有關大埔文娛中心提升工程以及與大埔藝術中心的協同安排，大埔民政處與康樂及文化事務署正就藝術中心及文娛中心的提升工程作緊密聯絡，並就兩個中心的未來長遠藝術發展的合作計劃展開磋商，以進一步發揮兩個設施的協同效應。

徵詢意見

8. 請工作小組成員備悉上述進度報告，並就大埔區社區重點項目計劃的未來發展提出意見。

大埔民政事務處
2022 年 1 月