



荃灣區議會 Tsuen Wan District Council

鄒秉恬民選議員辦事處

地址：荃灣海濱花園第十座平台 2 層 117 室

電話：2408 8839 傳真：2407 0366

致 荃灣區議會
秘書處

傳真：2417 3589

敬啟者：

較早前財政司司長提出「一地多用」構想，將會加快推動在政府用地落實一地多用的多層發展模式，善用有限的土地資源，提供更多政府、機構或社區設施，滿足社區對公共服務的需求。其中有建議將荃灣市中心四幅政府土地的發展計劃，擬先拆荃灣法院興建文娛設施，再拆荃灣大會堂，連同對面的雅麗珊社區中心合併發展，而戴麟趾夫人診所重建則有十多層高，而聯仁街熟食中心則興建福利綜合大樓等。本人傾向支持政府今次的大膽構想，因一些構思更是採納本人多年來在荃灣區議會會議上的發言，例如將荃灣法院重建為政府綜合大樓，利用新建大樓部份樓層擴展延伸大會堂的文娛設施，但強調並不是拆卸重建荃灣大會堂。本人曾建議利用法院用地新建大樓，可同時整合沙咀道球場建成互通平台通道及利用球場地下深層興建大型停車場以解決泊車位不足，將戴麟趾夫人診所重建善用地積比，及建議將楊屋道街市部份乾貨樓層連體育館整合重置再發展原有用地增設樓層，及聯仁街熟食中心重新規劃等等。

由於本人對「拆卸重建荃灣大會堂」此建議非常不同意，為免此事有被長官意旨去粗暴強逼工程上馬的擔憂，隨時會令一個早已享譽國際音樂界，在鞋盒式的共鳴箱內演奏時，產生的音質真實細膩度已達至超高水平，就算重建後用現代科技設計的高質音響裝置，也可能得不到類同效果的水準。故本人認為現時荃灣大會堂演奏廳場地結構絕對是一個巧奪天工之稀世藝術品；本人自 1994 起擔任區域市政局議員以來，每次和區署官員討論如何提昇荃灣大會堂的各項設施時，署方的音藝顧問專家都不敢建議在演奏廳的內部結構及木材等組成作出較大的改動，目的只是保留這個全港最佳具歷史性演奏的音箱場地。因此，本人希望就以下問題在五月二十八日舉行的荃灣區議會會議上提出討論議程，詳情如下：

[強烈要求政府放棄拆卸重建荃灣大會堂的構想，保留具歷史價值的荃灣大會堂演奏廳原有結構，同時建議增加撥款以提昇各項演奏用的音響器材、燈光裝置、移動場景及電腦投影設施等，切勿一意孤行拆毀屬全港市民的稀世場地及集體回憶。]

鄒秉恬 議員 謹啟

2019 年 04 月 08 日