

荃灣區社區文化藝術節目 建議節目類型及預計場數

建議節目類型	建議藝團/藝術家	藝團/藝術家簡介	預計場數
(i) 音樂			
中樂演奏會	華夏音樂促進會 音樂總監：辛小玲	由著名胡琴演奏家辛小玲成立，以服務社會、推廣優質音樂文化及教育為宗旨。	3
爵士音樂會	黃德聰、雷柏熹、關家傑 音樂總監：黃德聰	活躍於本地爵士圈的樂手，致力在社區普及化爵士樂。	
流行音樂	文藝復興基金會 總監：柴子文	致力推動藝術發展，旗下「搶耳音樂廠牌計劃」旨在培育香港音樂人創立及發展自己的音樂品牌，豐富香港音樂產業。	
(ii) 舞蹈			
印度傳統舞蹈	Sri Shakti Academy Kathak Hong Kong 藝術總監：Neesha Jhaveri	旨在令公眾了解並深化對印度古典舞蹈和音樂的認識；通過培訓和表演，鼓勵舞者突破自我。學員在指導下學習和分享 Kathak 的知識。Kathak 是北印度的古典舞蹈形式，於舞蹈的形體及技術方面均具獨特的風格。	2
東方舞蹈	La Pen V 優之舞 藝術總監：莊陳波	舞蹈主分為古典舞及中國少數民族舞蹈，舞團致力推廣中國舞蹈文化，在中國傳統文化基礎上注入嶄新元素，以現代手法演繹富有香港特色的舞蹈作品。	
(iii) 戲劇			
戲劇演出	楸劇場 藝術總監：陳淑儀、伍潔茵	劇團透過劇場尋找戲劇的可塑性，糅合不同的表演藝術原素，擴闊表演者及觀眾的視野。	3
	7A 班戲劇組 藝術總監：梁承謙 (一休)	劇團為有逾二十年歷史的專業藝團。宗旨為「回歸文本·簡約寫意」。多年來一直以優秀文本及靈活富創意的演繹手法，為觀眾帶來高水平的劇場演出。	
音樂劇	音樂劇作 藝術總監：陳健迅 音樂總監：孔奕佳	藝團以西方音樂劇為本，探索本土化和突破現存形式的可能，並透過教育工作和交流計劃培養公眾對音樂劇的興趣。	
(iv) 戲曲			
粵劇欣賞	黃肇生 藝術總監：黃肇生	致力在社區推廣傳統粵劇/粵曲演藝，為大眾提供接觸、認識及參與粵劇的機會。	2
京劇欣賞	香港青年京劇學院 藝術總監：梁漢勇	由京劇演員梁漢勇於 1996 年成立，為本地非牟利京劇藝術團體，旨在弘揚民族文化、傳揚京劇藝術及培養京劇愛好者。	
(v) 合家歡及其他			
馬戲表演	香港馬戲團 藝術總監：何曉嵐	成立於 2012 年，為結合當代馬戲與跨媒體藝術創作的團體。	2
中國傳統木偶團表演	飛鵬木偶團 團長：張俊輝	劇團創立於 1979 年，秉承福建泉州提線木偶的風格，致力保存及發展木偶藝術，創作具香港特色的木偶演出。	
總數：			12 場

註：上述建議將視乎藝團/藝術家檔期而作出修訂。