

康樂及文化事務署
荃灣區 2022-23 年度演藝活動計劃

計劃	目標／簡介	預計在荃灣區舉辦的活動數目	預計參加人次
場地伙伴計劃	此計劃旨在讓表演場地與演藝團體／機構建立伙伴關係，以達至以下目標：提升場地及伙伴團體的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用現有設施、制訂以場地為本的市場策略、鼓勵社會各界參與藝術發展，以及推動表演藝術在社區發展。荃灣大會堂的場地伙伴為「爵士世界（香港）有限公司」、「起樂有限公司」及「明日藝術教育機構」。我們期望場地伙伴能協助推動荃灣區市民積極參與各項音樂及戲劇活動。	40 (包括 175 場演出及教育和觀眾拓展活動)	56 000
學校文化日計劃	鼓勵學校有計劃地於一個學年內，在上課時間安排同學到署方轄下的演藝場地、博物館或圖書館，參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計以幼稚園至中三的同學為對象。除部分節目須收費外，大部分均屬免費。在 2022-23 學年，於荃灣區舉辦的活動，預計約有 35 間學校參與，合共參與人數約 3 200 人，實際數目則視乎各區學校報名的情況而定。	23	3 200
社區文化大使計劃	透過定期公開招募，甄選合適的表演藝術工作者出任社區文化大使，向市民大眾或不同社群推廣表演藝術，藉以提昇不同層面的社群對表演藝術的興趣，豐富他們的藝術經驗和提高他們對藝術的欣賞能力，以推動社區藝術的發展。「社區文化大使計劃」的活動最終安排視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適而可用的場地和當區是否有合適的伙伴而定。	20	1 000

計劃	目標／簡介	預計在荃灣區舉辦的活動數目	預計參加人次
學校演藝實踐計劃	<p>「學校演藝實踐計劃」由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動，讓學生在過程中增加對藝術的認識，培養興趣，提高對藝術的欣賞能力。計劃為期由數個月至整個學年不等。學生在完成校內的培訓課程後，有機會獲安排在署方轄下的演藝場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出或活動。2021-22 年度荃灣區共有 4 間學校參加本計劃，每間學校參與工作坊及欣賞演出的人次約 800 人。預計 2022-23 年度參與的荃灣區學校數目及參與人數與 2021-22 年度相若。實際數目視乎報名情況、活動性質及安排而定。</p>	16	3 400
高中生藝術新體驗計劃	<p>為配合新高中課程的「其他學習經歷—藝術發展」，康文署自 2009-10 學年起推出「高中生藝術新體驗計劃」，鼓勵高中學生參與觀賞表演藝術節目/活動，藉此啟發創意，強化美感觸覺，提高藝術欣賞能力。2021-22 學年荃灣區共有 1 間學校參加本計劃，參與人數約 136 人。預計 2022-23 年度參與的荃灣區學校數目及參與人數與 2021-22 年度相若，實際數目視乎報名情況、活動性質及安排而定。</p>	1	130
音樂事務處音樂推廣活動	<p>計劃活動包括「樂韻播萬千」音樂會、外展音樂短期課程、學校音樂推廣活動、社區音樂推廣活動、音樂事務處音樂會及學員活動等。由於疫情嚴峻和社交距離措施收緊，音樂事務處 2022-23 年度音樂活動因而受到影響。</p>	17	2 000

計劃	目標／簡介	預計在荃灣區舉辦的活動數目	預計參加人次
十八有藝 — 荃灣社區演藝計劃	<ul style="list-style-type: none"> • 有見 2021-22 年度「十八有藝—社區演藝計劃」—《舞動天空之城》成效理想，康文署將於 2022-23 年度繼續委約新約舞流籌辦《舞動天空之城 II》，以荃灣區內兒童、青少年及長者為對象，提供可延續及深化的現代舞培訓。 • 《舞動天空之城 II》計劃活動包括深受區內兒童及青少年歡迎的舞蹈體驗班、工作坊、示範導賞及展演，以及結業演出等活動。有興趣的舊學員可以報名參與第二階段的工作坊，以持續深造相關知識及鞏固跳舞技巧。結業演出將由學員主導，與專業舞者共同創作及演出以荃灣區內文化及生活為藍本的現代舞劇。 • 除了深化藝術活動外，亦會在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。 	<p style="text-align: center;">40 (包括 21 場演出)</p>	<p style="text-align: center;">5 000</p>