康樂及文化事務署 <u>荃灣區 2024-25 年度演藝活動計劃</u>

| 計劃 | 目標/簡介 | 預計在荃灣區 | 預計參加人次 |
|----------|---|--------------------------------------|--------|
| | | 舉辦的活動數目 | |
| 場地伙伴計劃 | 此計劃旨在讓表演場地與演藝團體/機構建立伙伴關係,以達至以下目標:提升場地及伙伴團體的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用現有設施、制訂以場地為本的市場策略、鼓勵社會各界參與藝術發展,以及推動表演藝術在社區發展。荃灣大會堂的場地伙伴為「爵士世界(香港)有限公司」、「起樂有限公司」及「明日藝術教育機構」。我們期望場地伙伴能協助推動荃灣區市民積極參與各項音樂及戲劇活動。 | 24 (包括 166 場演出 及教育和觀眾拓展 活動) | 26 110 |
| 學校文化日計劃 | 鼓勵學校有計劃地於一個學年內,在上課時間安排同學到署方轄下的演藝場地、博物館或圖書館,參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計以幼稚園至中三的同學為對象。除部分節目須收費外,大部分均屬免費。在2024-25 學年,於荃灣區舉辦的活動,預計約有80間學校參與,合共參與人數約6300人,實際數目則視乎各區學校報名的情況而定。 | 26 | 6 300 |
| 社區文化大使計劃 | 招募表演團體/藝術工作者出任社區文化大使,將表演藝術帶進社區,在不同的社區環境推行藝術外展活動,向市民大眾或不同社群推廣表演藝術。 與「十八有藝 — 社區演藝計劃」產生協同效應,在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。 | 12 | 1 000 |

| 計劃 | 目標/簡介 | 預計在荃灣區 舉辦的活動數目 | 預計參加人次 |
|-----------------|--|---|-----------------------------------|
| 學校演藝實踐計劃 | 「學校演藝實踐計劃」由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動,讓學生在過程中增加對藝術的認識,培養興趣,提高對藝術的欣賞能力。計劃為期由數個月至整個學年不等。學生在完成校內的培訓課程後,有機會獲安排在署方轄下的演藝場地或校內禮堂實踐所學,參與總結演出或活動。2023-24 年度荃灣區共有 2 間學校參加本計劃,每間學校參與工作坊及欣賞演出的人次約 800 人。預計 2024-25 年度參與的荃灣區學校數目及參與人數與2023-24 年度相若。實際數目視乎報名情況、活動性質及安排而定。 | 校參加「學校演藝 實踐計劃」的活動 數目(5場) + 在荃 灣大會堂舉行的 「學校演藝實踐 計劃」節目的場數 | 學校參加「學校演藝實踐計劃」的人次(約1500人)+在荃灣大會堂舉 |
| 高中生藝術新體驗計劃 | 為配合新高中課程的「其他學習經歷 一藝術發展」,康文署自 2009-10 學年起推出「高中生藝術新體驗計劃」,鼓勵高中學生參與觀賞表演藝術節目/活動,藉此啟發創意,強化美感觸覺,提高藝術欣賞能力。2023-24 學年荃灣區共有 2 間學校參加本計劃,參與人數約 160 人。預計 2024-25 年度參與的荃灣區學校數目及參與人數與2023-24 年度相若,實際數目視乎報名情況、活動性質及安排而定。 | 2 | 160 |
| 音樂事務處 音樂推廣活動 | 計劃活動包括學校音樂推廣活動、「樂韻播萬千」學校音樂會、外展音樂短期課程、社區音樂推廣活動、音樂事務處音樂會及學員活動等。 | 41 | 4 025 |

| 計劃 | 目標/簡介 | 預計在荃灣區 | 預計參加人次 |
|-----------------|--|-------------------|--------|
| | | 舉辦的活動數目 | |
| 十八有藝 一 荃灣社區演藝計劃 | 有見「十八有藝 — 社區演藝計劃」— 《舞動天空之城 III》成效理想,康文署 將於 2024-25 年度贊助新約舞流籌辦 《舞動天空之城 IV》,以荃灣區年輕人 及兒童為對象,提供當代舞培訓,於區 內推廣舞蹈藝術。 《舞動天空之城 IV》計劃活動包括新增 的兒童及深受區內青少年歡迎的舞蹈 體驗班、工作坊、示範導賞及展演,以 及總結演出等活動。有興趣的舊學員可 以報名參與第二階段的工作坊,以持續 深造相關知識及鞏固跳舞技巧。總結演 出將由學員主導,與專業舞者共同創作 及演出以荃灣區內文化及生活為藍本 的當代舞劇。 | 舉辦的活動數目 25 | 3 300 |
| | | | |