

康樂及文化事務署  
荃灣區 2025-26 年度演藝活動計劃

計劃	目標／簡介	預計在荃灣區舉辦的活動數目	預計參加人次
場地伙伴計劃	此計劃旨在讓表演場地與演藝團體／機構建立伙伴關係，以達至以下目標：提升場地及伙伴團體的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用現有設施、制訂以場地為本的市場策略、鼓勵社會各界參與藝術發展，以及推動表演藝術在社區發展。荃灣大會堂的場地伙伴為爵士世界（香港）有限公司與起樂有限公司以及明日藝術教育機構。我們期望場地伙伴能協助推動荃灣區市民積極參與各項音樂及戲劇活動。	21 (包括 35 場演出及 143 場教育和觀眾拓展活動)	26 067
學校文化日計劃	以全港中、小學及幼稚園、包括特殊學校為服務對象，鼓勵學校有計劃地於一學年內，在上課時間安排同學到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館，參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計主要以幼稚園至中三的同學為對象。除部分節目須收費外，大部分均屬免費。在 2024-25 學年，荃灣區共有 15 間學校參加本計劃，參與人次約 3 100 人。預計 2025-26 學年參與的荃灣區學校數目及參與人數與 2024-25 學年相若，實際數目則視乎各區學校報名情況而定。	31	7 600

計劃	目標／簡介	預計在荃灣區舉辦的活動數目	預計參加人次
社區文化大使計劃	<p>招募表演團體／藝術工作者出任社區文化大使，將表演藝術帶進社區，在不同的社區環境推行藝術外展活動，向市民大眾或不同社群推廣表演藝術。</p> <p>與「十八有藝 — 社區演藝計劃」產生協同效應，在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。</p> <p>實際活動數目、日期及參與人次視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適而可用的場地等因素而定。</p>	12	1 000
學校演藝實踐計劃	<p>「學校演藝實踐計劃」由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動，讓學生在過程中增加對藝術的認識，培養興趣，提高對藝術的欣賞能力。計劃為期由數個月至整個學年不等。學生在完成校內的培訓課程後，有機會獲安排在署方轄下的演藝場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出或活動。</p> <p>2024-25 年度荃灣區共有 1 間學校參加本計劃，該間學校參與工作坊及欣賞演出的人次約 1 200 人。預計 2025-26 年度參與的荃灣區學校數目及參與人數與 2024-25 年度相若。實際數目視乎報名情況、活動性質及安排而定。</p>	3	1 200

計劃	目標／簡介	預計在荃灣區舉辦的活動數目	預計參加人次
高中生藝術新體驗計劃	為配合高中課程的「其他學習經歷—藝術發展」，康文署自 2009-10 學年起推出「高中生藝術新體驗計劃」，鼓勵高中學生參與觀賞表演藝術節目／活動，藉此啟發創意，強化美感觸覺，提高藝術欣賞能力。2024-25 學年荃灣區共有 2 間學校參加本計劃，參與人數約 150 人。預計 2025-26 年度參與的荃灣區學校數目及參與人數與 2024-25 年度相若，實際數目視乎報名情況、活動性質及安排而定。	2	150
音樂事務處音樂推廣活動	計劃活動包括「樂韻播萬千」音樂會、外展音樂短期課程、學校音樂推廣活動、社區音樂推廣活動、音樂事務處音樂會及學員活動等。	42	5 450
十八有藝 — 十荃灣社區演藝計劃	<p>Move Beyond 自 2021-22 年度起參與「十八有藝 — 東區社區演藝計劃」，成效理想，加上藝團致力培育年輕一代的本地舞蹈員，透過舉辦多元化的演出製作推廣舞蹈，因此康文署將於 2025-26 年度贊助 Move Beyond 籌辦《街舞荃城》街舞培訓計劃，活動對象涵蓋青年、成人及長者，致力發掘年青人的舞蹈才能，為他們提供平台發揮潛能。</p> <p>《街舞荃城》的活動包括舞蹈培訓計劃、工作坊、舞蹈日、社區導賞演出、街舞展演會及總結匯演暨分享會，旨在建立荃灣區居民的社區歸屬感，並促進居民互相交流，倡導「社區關懷」及「跨代共融」的理念。總結演出以荃灣的歷史、生活、文化特色及社區發展為主題。此外，藝團又計劃融合體育元素與舞蹈藝術，讓參加者在輕鬆的氛圍中鍛鍊身體，同時宣傳第十五屆全運會。</p>	37	9 800