

康樂及文化事務署
2025-26 年度在灣仔區籌辦的文化藝術活動的匯報

目的

本文件旨在向委員匯報康樂及文化事務署(康文署)2025-26 年度在灣仔區籌辦的文化藝術活動計劃。

背景

2. 康文署不時在灣仔區不同場地舉辦文化藝術節目／活動，以推動區內的文化藝術發展及豐富居民的文化生活。康文署會定期提交報告，向灣仔區議會匯報已經舉行的節目參與人數，以及即將舉辦的節目資料，以供委員知悉並考慮出席節目並給予意見。

文化藝術活動

3. 康文署透過安排不同類型的文化藝術節目，提升居民對文化藝術的興趣和欣賞能力。康文署於 2025-26 年度在灣仔區籌辦的文化藝術活動計劃概要載列於附件一。

文件提交

4. 本文件將於 2025 年 2 月 18 日提交社區參與及文化康樂委員會，供委員參閱及備悉。

康樂及文化事務署
2025 年 2 月

康樂及文化事務署
2025-26 年度在灣仔區籌辦的文化藝術活動計劃概要

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
1. 音樂事務處的音樂訓練／音樂推廣活動	• 舉辦器樂訓練計劃、樂團／合唱團訓練活動，以及外展短期音樂課程。目前，香港區音樂中心有來自港島各區 660 名青少年參加器樂訓練計劃，另設有中、西青年樂團 4 個，每週定期於中心內上課及排練。此外，外展短期音樂課程有約 300 名學員，分別於香港區音樂中心及港島區外展場地上課。 • 為培養學生的音樂興趣，會舉辦各類型的音樂活動，包括舉辦「香港青年音樂匯演」，供全港中、小學校中西樂團參加，並定期到各區中、小學校演出的「樂韻播萬千音樂會」、舉行備有不同主題的校園講座及工作坊，以及為同學安排表演形式的音樂交流活動等。 • 在社區場地舉行音樂會及展覽，安排本處學員及樂團演出，並於圖書館舉辦「民族音樂巡覽」等。本處繼續推行「校園音樂大使展關懷」資助計劃，鼓勵學校音樂團隊在區內特殊學校、兒童院、老人院、療養院、醫院、庇護工場等社福機構舉行「關懷音樂會」，藉樂韻獻上關懷，亦同時達到促進社群共融的目標。 • 應邀參與演出地區文化團體舉辦的音樂活動或提供音樂專業意見。 • 2024-25 年度於灣仔區計劃舉辦約 34 項活動，參與人數約 30 200。	• 預算於灣仔區舉辦約 57 項活動，預計約 10 800 人次參加。

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
2. 十八有藝 —— 社區演藝 計劃	• 由具經驗的專業藝團在社區籌辦藝術活動，從而建構出所屬地區的藝術計劃，透過可延續或深化的活動，更有效地在社區推廣表演藝術。 • 藝團按地區的歷史、文化或地標特色，策略性地在社區不同場地籌辦演藝活動，包括培訓工作坊、展演會、社區巡演、排練、結業演出等，培養市民大眾對不同藝術的認識和興趣，透過多元化藝術活動促進跨代了解及對社區的歸屬感。 • 計劃透過與不同地區團體／機構締結伙伴關係，產生協同效應，共同推動本地藝術發展。同時，地區團體借助藝術的力量，令社區服務更多元化。地區團體會協助招募地區人士參與計劃、宣傳活動及提供活動場地。 • 署方持續透過問卷、訪問及現場考察等方式，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝團及地區伙伴收集意見，以評估社區演藝計劃成效。按香港中文大學對此計劃進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣，能陶冶性情及培養內涵，以及增強社區藝術氛圍等效果。同時，超過九成的受訪者表示活動整體令人滿意，參與者對所有活動的推薦度也與上年度的研究報告相若，足見計劃對於社區藝術的推廣已見成效。 • 2024-25 年度「十八有藝 —— 灣仔社區演藝計劃」——《落地開歌 4 —— 灣仔》音樂創作計劃舉辦的活動約 31 項，參與人數預計約 8 500。	• 《落地開歌——灣仔》音樂創作計劃於 2023-24 年度首年於灣仔區進行，為了深化計劃成效，康文署將於 2025-26 年度繼續贊助「一個人一首歌」籌辦《落地開歌 5——灣仔》音樂創作計劃，以灣仔區年青人為對象，提供歌曲製作培訓。 • 「一個人一首歌」由唱作人馮穎琪及填詞人周耀輝創立，致力發掘及培養具潛質的年青音樂創作人，以音樂連繫社區。計劃以流行歌曲創作為媒介，深入淺出地讓參加者了解灣仔歷史，發掘社區故事，同時藉此發掘區內新音樂人。活動包括文字指導工作坊、資料搜集、歌曲創作、巡演、人物專訪及總結演出等，學員藉著總結演出與區內居民分享為灣仔創作的十首樂曲，讓年青人及居民與社區連結，建立歸屬感。為配合第十五屆全運會推廣全民運動的訊息，部份工作坊會加入體育元素，包括介紹灣仔區體育設施的文化歷史

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
	(因應場地檔期,部分活動將延至2025-26 年度舉行)	或邀請與灣仔區有連結的運動員分享。 • 預計活動數目:36 場 • 預計參與人次:8 500 • 實際活動日期、數目及參與人次視乎場地借用／租用情況及其他因素而定。 • 地區團體／機構:署方歡迎灣仔區有關地區團體成為支持機構,提供場地及協助活動相關宣傳。
3. 社區文化大使計劃	• 招募表演團體／藝術工作者出任社區文化大使,將表演藝術帶進社區,在不同的社區環境推行藝術外展活動,向市民大眾或不同社群推廣表演藝術。 • 與「十八有藝 — 社區演藝計劃」產生協同效應,在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。 • 2024-25 年度於灣仔區舉辦 24 項活動,參與人數約 2 700。	• 預計約有 17 個藝團參與 2025 年度計劃。 • 預算於灣仔區舉辦約 12 項活動,預計約 1 200 人次參與。 • 實際活動數目、日期及參與人次視乎入選藝團的節目建議,以及區內是否有適用場地等因素而定。
4. 學校文化日計劃	• 以全港中、小學及幼稚園、包括特殊學校為服務對象,鼓勵學校有計劃地於一學年內,在上課時間安排同學到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館,參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計主要以幼稚園至中三的同學為對象,	• 預計區內參與學校數目及人數與 2024-25 學年相若,實際參與學校數目視乎學校報名情況而定。

計劃	簡介	2025-26 年度計劃
	部分須收費，其餘大部分均屬免費。 • 2024-25 學年灣仔區有 14 間學校參加，參與人數約 1 700。	
5. 學校演藝實踐計劃	• 由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動，讓學生在過程中增加對藝術的認識，培養興趣，提高對藝術的欣賞能力。計劃為期整個學年，學生在完成校內的培訓課程後，會有機會在署方轄下的表演場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出。 [註：2024-25 學年灣仔區沒有學校參與計劃]	• 預計全年度共有 6 個藝團參與計劃。 • 參與學校數目視乎學校報名情況而定。
6. 高中生藝術新體驗計劃	• 為配合教育局實施的高中課程，署方推行「高中生藝術新體驗計劃」，為高中生提供一系列深化的演藝節目。 • 於 2024-25 學年灣仔區有 3 間學校參加，參與人數約 200。	• 預算共舉行 29 場表演藝術節目，並附設導賞／延伸教育活動。 • 預計區內參與學校數目及人數與 2024-25 年度相若。實際參與學校數目視乎學校報名情況而定。
7. 關愛·同行共融舞蹈計劃	• 此計劃於 2024-25 年度推出，以香港文化中心為基地，以任何能力人士均可跳舞為目標。計劃包括在香港文化中心舉行一連串公眾活動，以及專業舞團為兩所特殊學校的學童提供一整學年的舞蹈培訓，同學們完成培訓後，將於香港文化中心上演總結演出。 [註：2024-25 學年灣仔區沒有學校參與計劃。]	• 計劃於 2025 年 5 月開始招募學校參加舞蹈培訓，參與學校數目及人次視乎學校報名情況而定。