黃大仙區議會文件第 68/2012 號(4.9.2012)

慶香港回歸十五周年
嗇色園「黃大仙廟會」暨「尊道重禮 - 道教經壇文物展」

目的

本文件旨在向議員介紹嗇色園為慶祝香港特別行政區成立十五周年而舉辦的「黃大仙廟會」暨「尊道重禮 - 道教經壇文物展」活動，並邀請各議員出席活動之開幕典禮。

活動內容

2. 「黃大仙廟會」將於 2012 年 9 月 22 及 23 日在黃大仙廟宇廣場及黃大仙廣場舉行，而「尊道重禮 – 道教經壇文物展」將於 2012 年 9 月 22 日至 11 月 4 日在嗇色園鳳鳴樓禮堂舉行，為期約一個半月。嗇色園期望藉這兩項大型活動，在與眾同樂之時，讓公眾認識中國文化傳統及了解道教文化的精粹。

3. 「黃大仙廟會」為慶祝香港特別行政區成立十五周年的地區盛事，嗇色園邀請了黃大仙區議會及黃大仙民政事務處為協辦單位，期望為黃大仙居民提供多采多姿的活動，共慶回歸。「黃大仙廟會」其中一個重點項目為於 9 月 22 日上午舉行的黃大仙出巡及巡遊活動。由於巡遊路線牽涉多個政府部門，為統籌各政府部門的相關工作，黃大仙民政事務專員特於 2012 年 6 月 22 日召開跨部門會議，協調各政府部門，務使活動的籌備工作能夠順利展開。嗇色園特此感謝專員的協助。

4. 為共慶回歸十五周年，嗇色園誠意邀請黃大仙區議員出席「黃大仙廟會」的開幕典禮外，並邀請黃大仙民政事務專員、黃大仙區議會主席及分區委員會主席參與當日為黃大仙居民祈福的儀式。有關活動的詳細內容，請議員參閱附件的文件。

二零一二年八月二十八日

附件

慶香港回歸十五周年
嗇色園「黃大仙廟會」暨「尊道重禮 – 道教經壇文物展」

前言

為慶祝香港特別行政區成立十五周年，本園應特區政府的號召，舉辦以弘揚道教文化精粹為題的活動 -「尊道重禮 – 道教經壇文物展」及「黃大仙廟會」。廟會謹訂於 9 月 22 - 23 一連兩日假黃大仙廟宇廣場舉行，文物展則訂於 2012 年 9 月 22 日至 11 月 4 日假鳳鳴樓禮堂舉行，為期約一個半月。本園期望藉這兩項大型活動，在與眾同樂之時，亦讓公眾更了解道教文化的精粹。

☙ 慶回歸十五周年 黃大仙廟會

【背景】

本園曾於 2009 年舉行大型廟會，以慶祝祖國六十華誕，及迎建太歲元辰殿，活動吸引了超過數萬人次的參與，盛況空前，備受各界好評。

適逢本年為香港特別行政區成立十五周年，本園應特區政府的號召，舉辦以弘揚道教文化精粹為題的慶祝活動，除舉辦大型道教文物展覽外，更將於 2012 年 9 月 22 及 23 日（農曆八月初七及初八）舉行一連兩天的大型廟會活動，以達至與眾同樂，及讓公眾認識中國文化傳統。

【合作單位】

協辦單位：黃大仙民政事務處 及 黃大仙區議會

參與單位：黃大仙文娛會 及 黃大仙康體會參與表演

【詳情】

- 日期：2012 年 9 月 22 及 23 日（星期六及日）

- 時間：上午 10 時 – 晚上 10 時

- 地點：黃大仙廟宇廣場、黃大仙廣場

- 對象：黃大仙坊眾、全港市民及訪港旅客

- 內容：繼往開來，是次廟會將挑選較受歡迎及別具特色的項目。依據傳統，廟會多於上元節或神誕前後舉行，充滿節慶色彩。為協力傳承中國傳統文化及營造喜慶氣氛，除安排西方「嘉年華」式的表演外，將邀請機構或團體作富中國特色的遊藝表演，例如：「神功戲」、唱龍舟，中國舞，中樂演奏，粵曲折子戲，踩高蹺，變臉，街頭雜耍，武術等。此外，為使活動更多元化及互動，特設不同類型的綜藝遊戲攤位，包括：中式傳統小食、各式手工藝品製作、燈謎、占星掌相問卦、書畫茶藝棋術等。

- 是年度將以黃大仙出巡、為黃大仙民政事務處/黃大仙區議會/四大分區及黃大仙區民祈福為其中之重點

- 費用：費用全免、憑票入場

- 預期人次：30,000 - 50,000 人次

【活動內容】

項目	內容安排
活動目的及主題	慶賀香港特別行政區成立十五周年 及 推廣中國道教傳統文化
嘉賓	本地友好團體及地區團體代表、大額及定期捐款者、屬校家長教師會成員、轄屬單位長者、嗇色園會員、長者、婦女及青少年組織等。
開幕禮	日期：2012 年 9 月 22 日(星期六) 時間：酒會 (鳳鳴樓二樓) ~ 10:00-10:30 儀式 (戲棚) ~10:30-11:30 (包括黃大仙出巡) 祈福科儀 ~ 12:30-13:30
攤位	▪ 攤位數量：28 個 ▪ 攤位人手安排：主要由本園屬下學校及院舍單位負責 ▪ 攤位類別： **1. 民間工藝** (14 個) - 竹織草蜢，小食(爆谷、棉花糖)，麵粉公仔，剪紙，書法，國畫，工藝，茶藝，絲襪花製作、吉祥如意結等 **2. 身心保健** (3 個) - 平安符、中醫問診、按摩 **3. 中國傳統遊戲** (3 個) - 猜燈謎、棋藝及玩具智力遊戲 **4. 展覽** (4 個) - 古天文學，太歲元辰殿及月老像介紹 **5. 其他** (4 個) - 包括其他特色攤位及功能攤位如禮物站、司令台

項目	內容安排
文娛表演及街演	■ 邀請「連州文化藝術團」參與是次廟會活動 ■ 獲「黃大仙文娛會」及「黃大仙康體會」支持，參與是次活動 ■ 已邀請交通安全服務隊及香港輔助警察隊銀樂隊演出 ■ 其餘節目分別由本園屬下學校及院舍單位負責演出 ■ 表演節目數量：約三十多項 ■ 傳統文娛節目：「神功戲」，唱龍舟，中國舞，中樂演奏，粵曲折子戲，踩高蹺，變臉，街頭雜耍，武術表演 ■ 其他文娛節目：如銀樂隊，地方民族特式歌舞
科儀	■ 包括《仙師分身化炁移鑾科儀》、《安鑾登寶座科儀》及《接駕回鑾科儀》， ■ 增設《祈福科儀》，將邀請黃大仙民政事務處、黃大仙區議會及四大分區代表合共約 30 人代表祈福上香
大仙出巡及巡遊	■ 路線方面，將由龍獅隊為大仙鑾輿開路，帶領巡遊隊伍由黃大仙祠正門出發，沿途經過龍翔道、沙田坳道、正德街、黃大仙下邨、龍翔中心、黃大仙上邨等，讓本區居民、善信及旅客近距離向大仙參拜。屆時正德街將實施封路措施。(請參考附件之路線地圖) ■ 表演隊伍約有十多隊，當中包括中國國術龍獅總會、連州市文化藝術團、舞蹈團、銀樂隊、儀仗隊、制服團隊等。
神功戲	■ 為中國傳統祭神儀式的重要項目之一，亦是傳統廟會的重要元素。 ■ 已邀請「鳴芝聲戲團」作一連兩晚的演出
祈福牆	■ 為上屆最受歡迎項目之一，今屆將延續此傳統 ■ 由本園義務道長引領善信祈祥植福
派發紀念品	免費派發特色紀念品，以增加廟會喜慶氣氛
合作單位	■ 邀請地區團體參與(包括「黃大仙文娛會」及「黃大仙康體會」) ■ 本園轄下的長者中心、學校、學生會及家教會，參予攤位，以加強本園的凝聚力 ■ 邀請本園義工隊、會員、會員家屬、外界義工團隊協助

☙ 尊道重禮 – 道教經壇文物展

【背景】

道教是中國土生土長的宗教，歷經了長期的歷史發展，她不僅是中國傳統文化的始源，更在不同領域上為人類社會發展帶來重大意義。嗇色園作為香港著名道場之一，建園至今，一直致力弘揚道教源遠流長的文化，以推動中國文化發展為使命。今年本園將透過此大型道教經壇文物展，對外推廣道教文化，實踐宣法弘道的宗旨。

【合作機構】

主辦　　：嗇色園黃大仙祠

支持單位：國家宗教事務局、香港特別行政區民政事務局、中國道教協會

協辦單位：香港道教聯合會

【活動詳情】

- 日期：2012 年 9 月 22 日 - 11 月 4 日
- 地點：黃大仙祠鳳鳴樓禮堂
- 時間：上午 9:00 – 下午 5:00
- 對象：全港市民及來港旅客
- 活動內容：展出七十件珍貴的道家文物，所有珍品均由道教全真祖庭北京白雲觀借出。包括法器、法衣以及神像等，展品乃明清時期保存至今，部份更為國家一級文物。
- 費用：全免
- 預期人次：總 100,000 – 150,000 人次

【揭幕禮】

主禮嘉賓

國家宗教事務局外事司(港澳台事務辦公室)郭偉司長

香港民政事務局副局長許曉暉太平紳士

中央人民政府駐港聯絡辦公室林武副主任

中國道教協會任法融道長

國內嘉賓

國家宗教局代表、中國道教協會代表、重點省市之道教協會會長、重點宮觀住持等

其他嘉賓

政府部門、地區領導、友好團體及地區團體代表、屬校家長教師會成員、轄屬單位長者、嗇色園會員、青少年組織等。

儀式

日期：2012 年 9 月 22 日 (星期六)

時間：酒會 (鳳鳴樓二樓) ~上午 9:00 – 9:30

儀式 (鳳鳴樓廣場) ~上午 9:30 – 10:30

【公開講座】

展覽會期間將於鳳鳴樓二樓舉辦八場以探討道教文化及文物鑑賞為題的講座，預計每場可容納約 250 位公眾人士。講者包括：前香港大學美術博物館總監楊春棠教授、中國道教協會研究員王宜峨教授、孟至嶺道長及嗇色園黃大仙祠李耀輝監院。

日期	時間	題目	講者
22/9/2012(六)	下午 3:00 – 4:00	道教藝術文物保護 – 搶救與弘揚	中國道教研究員 王宜峨教授
22/9/2012(六)	下午 4:00 – 5:00	道教科儀文物的意義與功用	中國道教協會副秘書長 孟至嶺道長
23/9/2012(日)	早上 10:00 – 11:00	中國人的生長與長生	前香港大學美術博物館 總監楊春棠教授
23/9/2012(日)	下午 2:00 – 3:00	赤松黃大仙師寶經解說	嗇色園黃大仙祠 李耀輝監院
28/9/2012(五)	下午 3:00 – 4:00	中國人的文物教育	前香港大學美術博物館 總監楊春棠教授
5/10/2012(五)	下午 3:00 – 4:00	中國人的文物保育	前香港大學美術博物館 總監楊春棠教授
12/10/2012(五)	下午 3:00 – 4:00	中國人的文博事業	前香港大學美術博物館 總監楊春棠教授
20/10/2012(六)	下午 3:00 – 4:00	中國人的禮拜與拜禮	前香港大學美術博物館 總監楊春棠教授