

黃大仙區議會轄下

社區參與及文化康樂委員會文件第 8/2025 號(2025 年 3 月 27 日會議)

康樂及文化事務署

2025/26 年度在黃大仙區籌辦的文化藝術活動

計劃匯報

目的

本文件旨在向委員匯報康樂及文化事務署(康文署)於 2025/26 年度在黃大仙區籌辦的文化藝術活動計劃。

背景

2. 康文署經常在黃大仙區舉辦文化藝術活動，以推動區內的文化藝術發展及豐富居民的文化生活。署方於 2025/26 年度在黃大仙區安排的文化藝術活動計劃載列於附件，以供委員備悉。

文件提交

3. 本文件將提交黃大仙區議會轄下社區參與及文化康樂委員會 2025 年 3 月 27 日第八次會議，供委員參閱。

康樂及文化事務署

2025 年 3 月

康樂及文化事務署

2025/26 年度在黃大仙區籌辦的文化藝術活動計劃概要

計劃	目標及簡介	2025/26 年度計劃
1. 音樂事務處		
提供三大音樂訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練、外展音樂短期課程，並為地區籌劃學校活動、社區活動，以及參與地區文化團體舉辦的音樂活動	• 在各區音樂中心及外展場地舉辦器樂訓練計劃、樂團／合唱團訓練活動及外展短期音樂課程。 • 為培養學生的音樂興趣，定期到訪各區中、小學校舉辦「樂韻播萬千音樂會」、不同主題的校園音樂工作坊及暑期音樂學堂等。 • 在康文署演出場地舉行示範音樂會及在公共圖書館安排展覽，在區內兒童院、療養院及醫院舉行「關懷音樂會」，藉樂韻獻上關懷。 • 提供多套以世界音樂為題的實體展板供學校、慈善團體及非牟利機構借用，並同時善用康文署寓樂頻道及音樂事務處官方網站推出多元化的網上音樂節目，將不同的音樂節目和資訊帶進社區。 • 應邀參與演出地區文化團體舉辦的音樂活動或提供音樂專業意見。	• 將於區內舉辦大小活動約 19 項，預計參與人次約 4 220。

計劃	目標及簡介	2025/26 年度計劃
2. 文化節目		
安排在牛池灣文娛中心的文化節目	- 康樂及文化事務署文化節目組常年主辦各類型的文化節目，邀請來自本地或訪港的表演者，為本港觀眾提供不同種類的節目，包括舞蹈、多媒體藝術、戲劇、中樂及西樂等。署方策劃節目旨在： - 為本地演藝工作者提供表演及發展機會； - 邀請高質素及成就卓越的外地藝術家訪港，推廣香港的國際大都會形象； - 透過主辦中國節目，促進觀眾對中國文化的認識；及 - 在不同社區層面，包括學生及青少年，加強文化活動認識及參與。	將於牛池灣文娛中心舉辦／贊助約 8 場演出，預計觀眾人次約 2 410。
十八有藝—社區演藝計劃	- 由具經驗的專業藝團在社區籌辦藝術活動，從而建構出所屬地區的藝術計劃，透過可延續及深化的活動，更有效地在社區推廣表演藝術。 - 藝團按地區的歷史、文化或地標特色，策略性地在社區不同場地籌辦演藝活動，包括培訓工作坊、展演會、社區巡演、排練、結業演出等，培養市民大眾對不同藝術的認識和興趣，透過多元化的藝術活動促進跨代了解及對社區的歸屬感。 - 計劃透過與不同地區團體／機構締結伙伴關係，產生協同效應，共同推動本地藝術發展。同時，地區團體借助藝術的力量，令社區服務更多元化。地區團體會協助招募地區人士參	- 康文署將於 2025-26 年度首次贊助 R&T (Rhythm & Tempo) 籌辦《蹄聲足影：踏尋黃大仙古今韻律》踢躑舞劇場培訓計劃，於黃大仙區推廣踢躑舞及歌舞表演，讓大眾透過表演藝術深入了解黃大仙區及香港歷史文化。 《蹄聲足影：踏尋黃大仙古今韻律》活動包括舞劇培訓課程、工作坊、社區巡演、暑期班畢業演出及踢躑舞舞劇總結演出。計劃以「體育賽事」為主題，宣傳第十五屆全運會，並將體育元素融入踢躑舞和民族舞，對象涵蓋兒童、青年、成人及長

計劃	目標及簡介	2025/26 年度計劃
	與計劃、宣傳活動及提供活動場地。 署方持續透過問卷、訪問及現場考察等方式，向不同持份者包括社區參加者、觀眾、藝團及地區伙伴收集意見，以評估社區演藝計劃成效。按香港中文大學對此計劃進行的研究報告顯示，超過九成受訪者認為活動可以提高參加者對藝術的認識和興趣，以及增強社區藝術氛圍等效果。同時，超過九成的受訪者表示活動整體令人滿意，參與者對所有活動的推薦度也與上年度的研究報告相若，足見計劃對於社區藝術的推廣已見成效。	者。活動亦包涵了中華文化元素，設有民族舞班及工作坊以弘揚中華文化。總結演出由不同年齡的學員攜手合作，呈現出一場新穎的舞蹈劇場表演。 - 預計活動數目：44 場 - 預計參與人次：5 800 - 實際活動日期、數目及參與人次視乎場地借用／租用情況及其他因素而定。 - 地區團體／機構：將積極物色黃大仙區學校及其他合適團體合作。
社區文化大使計劃	- 計劃公開招募本地表演藝術工作者／團體出任社區文化大使，將表演藝術帶進社區，通過多元化的藝術外展演出及活動，與社區進行互動交流，向不同社群推廣表演藝術。 - 與「十八有藝—社區演藝計劃」產生協同效應，在區內提供涵蓋不同藝術類別的文化藝術節目。透過兩個計劃的恆常化活動持續在社區培養及提升大眾對表演藝術的認識及興趣。	- 預計表演團體總數：17 - 預計活動數目：12 場 - 預計參與人次：1 000 - 實際活動數目、日期及參與人次視乎入選藝團的節目建議，以及區內是否有合適而可用的場地等因素而定。
學校文化日計劃*	以全港中、小學校及幼稚園、包括特殊學校為服務對象，鼓勵學校有計劃地於一學年內，在上課時間安排同學到署方轄下的表演場地、博物館和圖書館，參加富創意而有趣的文化藝術活動。演藝節目的設計主要以幼稚園至中三的同學為對象。	- 預計於全港提供的表演藝術、博物館及圖書館活動總數約 600 場，在計劃推行期間，署方也會不斷尋覓及加入適合同學參與的文化活動，特別是表演藝術的活動。 - 預計區內參與學校數目及人數與 2024/25 年度相若，即 33 間學校合共約 4 400

計劃	目標及簡介	2025/26 年度計劃
		人，實際數目則視乎各區學校的報名情況而定。
高中生藝術新體驗計劃*	為配合教育局實施的高中課程，署方推行「高中生藝術新體驗計劃」，為高中生提供一系列深化的演藝節目。	- 預計舉行 29 場表演藝術節目，並附設導賞／延伸教育活動。 - 預計區內參與學校數目及人數與 2024/25 年度相若，即 9 間學校合共約 1 000 人次，活動數目及參與人數則視乎區內學校的報名情況而定。
學校演藝實踐計劃*	由具經驗的藝術導師到學校舉辦有系統的藝術培訓活動，讓學生在過程中增加對藝術的認識，培養興趣，提高對藝術的欣賞能力。計劃為期為整個學年，學生在完成校內的培訓課程後，會有機會在署方轄下的演藝場地或校內禮堂實踐所學，參與總結演出。	- 預計合作計劃的藝團總數：6 - 預計區內參與學校數目及人數與 2024/25 年度相若，即預算區內參與學校數目約 3 間，視乎區內學校報名情況及報名學校能否配合計劃的要求而決定。 - 預算參與工作坊及欣賞演出的人次約 2 100，視乎活動性質及安排而決定。
關愛•同行共融舞蹈計劃	康文署於 2024-25 年度推出共融舞蹈計劃，此計劃以香港文化中心為基地，以任何能力人士均可跳舞為目標。計劃包括在香港文化中心舉行一連串公眾活動，以及專業舞團為兩所特殊學校的學童提供一整學年的舞蹈培訓，同學們完成培訓後，將於香港文化中心上演結業演出。	計劃於 2025 年 5 月開始招募學校參加舞蹈培訓，參與學校數目及參與人次需視乎學校的報名情況而定。

計劃	目標及簡介	2025/26 年度計劃
3. 牛池灣文娛中心		
牛池灣文娛中心「場地伙伴計劃」	- 康樂及文化事務署推行「場地伙伴計劃」，旨在鼓勵場地與本地演藝團體／機構建立伙伴關係以提升場地和伙伴藝團的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用現有設施、制訂以場地為本的市場策略、推動表演藝術在社區發展，以及鼓勵社會各界參與藝術發展。 - 現屆場地伙伴計劃共有以下兩個藝團參與： 東邊舞蹈團為現任牛池灣文娛中心的場地伙伴。東邊舞蹈團成立於 1988 年，是本地專業舞團之一。多年來舞團致力以動作、道具及視覺設計為創作元素，發展多媒體舞蹈劇場。 大細路劇團及偶友街作為現任牛池灣文娛中心的場地伙伴。大細路劇團成立於 1999 年，是一個專業兒童劇團。多年來劇團致力創作富教育意義及高質素的兒童節目。偶友街作成立於 2001 年，是本地具代表性的木偶劇團之一。多年來劇團致力於推廣兒童木偶藝術。	- 東邊舞蹈團將於牛池灣文娛中心舉辦 6 個收費舞台製作(共 13 場公開演出)、2 場攝影專場、13 個／班課程／工作坊、4 場免費環境舞蹈演出、1 個免費講座暨工作坊、2 個免費工作坊、2 場免費演出暨講座、2 個免費舞蹈相片展覽及 5 場演後藝人談，預計參與人次約為 10 580。 - 大細路劇團及偶友街作將於牛池灣文娛中心舉辦 4 個收費舞台製作(共 30 場公開演出)、4 場學生專場演出、4 場社區推廣展演、14 個工作坊、1 班訓練班、2 場免費演出、8 個免費工作坊、3 個免費展覽、30 場免費演後延伸活動、1 場免費研討會及 3 場自資作品展演出，預計參與人次約為 16 170。

* 「學校文化日計劃」、「高中生藝術新體驗計劃」及「學校演藝實踐計劃」數字以計劃推行學年計算（即每年 9 月至翌年 7 月）。