

尖沙咀梳士巴利花園藝術廣場發展計劃

目的

本文件旨在向委員會介紹有關康樂及文化事務署就優化尖沙咀文化中心建築群策略發展計劃第一期於梳士巴利花園建設藝術廣場的建議。

背景

2. 香港文化中心建築群由香港太空館（1980 年開幕）、香港文化中心（1989 年開幕）、香港藝術館（1991 年開幕）及梳士巴利花園（1997 年竣工）組成，現由康樂及文化事務署管理營運，是尖沙咀海濱的文化藝術核心建設。香港文化中心建築群提供各項演藝表演、視藝展覽及太空天象節目的場地設施；還包括可舉行戶外表演的文化中心廣場。文化中心廣場及毗鄰的星光大道（2004 年落成）是極受歡迎的旅遊熱點。而尖沙咀海濱一帶於 2006 年完成了海濱美化工程後，其環境亦有明顯提昇。有關香港文化中心建築群的位置圖，請參閱附件一。

3. 香港文化中心建築群大部份場地已經使用超逾二十年，而且建築設計亦未符合現代設計及美學要求和期望。康文署現正為文化中心建築群內的主要設施構思短期及長遠的分階段優化計劃。計劃目的是令建築群和海濱周邊更易通達，更具吸引力和活力，令香港海濱的核心地帶更添姿采。我們最終期望這些優化計劃能為香港市民及旅客提供一個多元、創意無限和全情投入的文化環境，令香港市民和遊客造訪和享受樂趣。

短期計劃建議

第一期 - 梳士巴利花園藝術廣場 (2013)

4. 梳士巴利花園(位置圖(附件二)及相片(附件三))與毗鄰的新世界發展公司的發展項目，同期於 1997 年落成啓用。花園的公共空間根據香港法例第 132 章《公眾衛生及市政條例》刊憲成爲文娛設施，由康文署管理。現時的花園由花槽及樹木園景等組成，是一個爲靜態休憩設施。

5. 梳士巴利花園位於在其南面的梳士巴利道／彌敦道及北面的香港藝術館／星光大道之間。花園內的花槽、水池及樹木園景，無論在視覺能見度及行人流通上均大大影響通向藝術館及星光大道的通達性；並有礙藝術館前的空間發展成爲動態及舉行文化活動的可能性。

6. 因此，康文署建議將梳士巴利花園改建爲具活力、動態的、生氣勃勃的文化休憩空間，也可用作展示藝術品，以及舉辦音樂表演和戶外文化及康樂活動的場地。改建計劃的核心綱領包括：

- a) 利用現代及可持續發展的設計；
- b) 改善穿梭梳士巴利花園及星光大道的行人通道；
- c) 拓展由梳士巴利道／彌敦道眺望藝術館／星光大道／海濱的可見度；
- d) 更多自然林蔭及綠化地帶；
- e) 定期舉辦藝術文化活動，爲花園締造更具活力的氛圍；
- f) 提供靈活展示和更替藝術品陳列及可作舉辦演藝及音樂節目的空間；
- g) 改善通往海濱各項設施的指示路標； 及
- h) 與毗鄰的香港藝術館和新世界中心的相關重新發展計劃協調，以期達致和諧融合的效果。

7. 康文署擬分兩階段進行優化工程。首階段將利用位於藝術館前花

園西側地段改造為一個藝術廣場，陳列香港藝術家創作的專題藝術裝置和雕塑。故此，現有的花槽及園景將會被移走。工程將於 2013 年展開及同年竣工。第一期工程主要項目包括：

- a) 重新鋪設地磚，營造新廣場的美感和吸引力；
- b) 將位於公園入口的羅馬柱式門樓及連接公眾停車場的有蓋行人通道拆卸，開通由彌敦道眺望海港的可見度；
- c) 重新配置花草樹木及拆卸現有花槽，創建空間以陳列矚目吸引的藝術品如雕塑、大型藝術裝置、跨媒體藝術等，以至舉行表演及節目；
- d) 加強藝術標誌如“藝術家箴言”地誌；
- e) 加置草地，令遊人在恬靜安全環境中間情休憩和欣賞維港景色；及
- f) 新增指示路標，方便行人前往周邊主要建築物和地區。

8. 梳士巴利花園藝術廣場將主要展示香港藝術家精作。在海濱展示這些作品當展現他們的藝術創作植根中國文化背景，也包融西方當代元素精萃，充份反映香港能融會中西文化精神的特質以及藝術家對城市生活和社會議題的視野觀感。藉着藝術館的獨特策展理念和為期九個月至一年的替換展品，這個開放的藝術廣場將展現香港藝術的百花齊放和創意無限。館方已計劃策展和委約本地藝術家創作圍繞中國傳統變奏、城市與自然、當代精神與視野為主題的作品，於 2014 年初作專題展出。

9. 作為藝術館前院的藝術廣場也全面配合藝術館計劃中的主要改建工程，以加強藝術館作為區內領導地位主要視藝博物館的品牌和定位。藝術館的改建工程，請參見文件第 13-15 段。

10. 第一期梳士巴利花園藝術廣場的設計圖，請參見附件四。

第二期(由 2016 年起開展)

11. 第二期工程將針對梳士巴利花園的東側部份(位於新世界發展公司所屬地下商場入口背後)。在構想第二期工程的設計及用途時，我們將慎重地考慮藝術館改建工程(請參見文件第 13-15 段)及新世界發展公司的建議。我們初步傾向於該花園部份提供大草地作休憩及舉行戶外節目之用。兩個階級的設計，將會以宏觀和互為協調的方式作出規劃。

12. 計劃已諮詢藝術博物館委員會，康文署視覺藝術專家及藝術界；並獲得支持。他們全部表示強烈支持這計劃，以擴闊市民大眾接觸藝術的機會。改建計劃將於 2013 年初動工及 2013 年底完成，完成藝術品裝置及陳列後於 2014 年初啓用。

長遠計劃建議

(A) 香港藝術館改建工程

13. 藝術館於 1991 年開幕，是區內主要的市立視覺藝術博物館，肩負推廣香港藝術的使命。藝術館總面積約有 17,500 平方米，其中包括合共約 7,000 平方米展廳面積的七間展覽館及其他輔助設施。藝術館成立已逾二十年，其中不少設施已呈老化，而展廳和貯藏空間也不敷應用，無法切合舉辦更多展覽的需求。藝術館及文化中心建築群的其他設施在建築設計及色調上均屬同一基調風格。故此，藝術館在建築設計上未盡可觀，難以成為海濱一帶的文化地標。

14. 因此我們已著手策劃提昇藝術館的設施及外觀的計劃。改建主要項目包括建設新地標式入口大堂、多功能廳、兩個新設展廳、展品貯藏室及海傍新樓梯，並將現有的咖啡室及書店重新配置到地下樓層，也會提昇藝術館外觀設計，令其更具當代性和引人注目。改建工程完成後，藝術館將增加約 2,600 方米的展覽和相關設施空間。改建工程可令藝術

館成爲尖沙咀海濱的獨特地標，並更便利市民前來參觀，提昇可見度和提供更高質素和符合需求的服務和設施。

15. 建築署已正進行藝術館改建工程的詳細設計。如獲得有關撥款，改建工程可望於 2014 年底展開，預計於 2017 年中竣工。

(B) 香港文化中心

16. 香港文化中心自 1989 年開幕，一直是香港舉辦高質素表演的旗艦文化場地，使用率達到百分之百。由於使用頻繁，因此在過去二十年來未嘗進行任何改建計劃。爲保持文化中心作爲香港主要演藝場館的定位和配合未來尖沙咀海濱包括藝術館及梳士巴利花園的整體性氛圍和改善計劃，有必要進一步優化和提昇其設施，令藝術界和市民盡情享用。

17. 文化中心的優化計劃，會以宏觀態度全面配合梳士巴利花園及香港藝術館相關改建工程，以整體提昇尖沙咀海濱的環境氛圍及加強文化中心與鄰近地區的連接性及通達性。我們將於 2013 年內擬定工程項目。

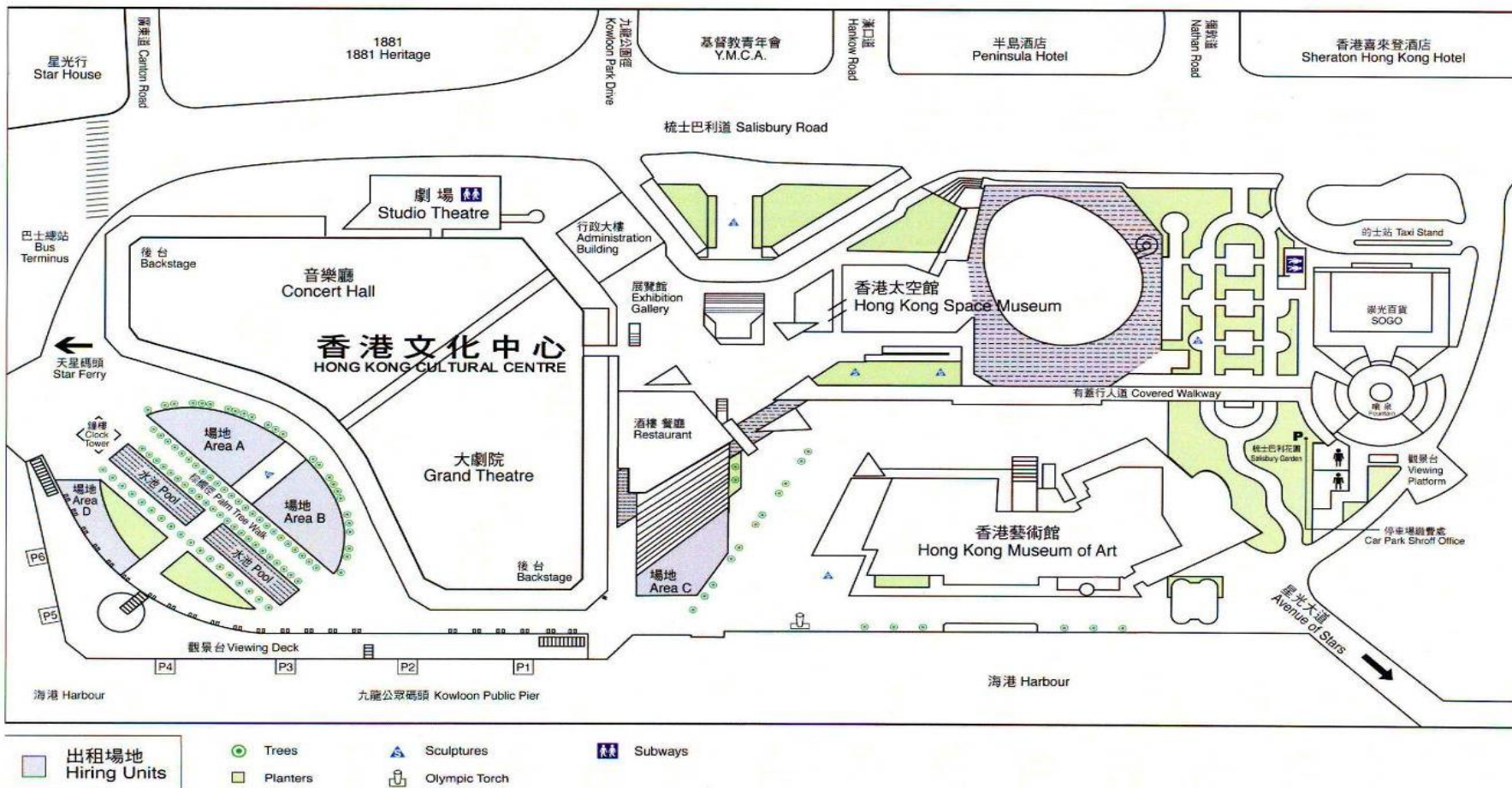
與持份者的協調

18. 新世界發展公司正爲旗下位於香港文化中心建築群側的物業進行重新發展工程。康文署已與新世界發展公司緊密聯繫，就雙方的發展計劃內容作交流溝通，共同爲尖沙咀海濱一帶的各項目工程達成宏觀協調的設計。

康樂及文化事務署

2012 年 12 月

香港文化中心建築群的位置圖



梳士巴利花園第一期及第二期改建工程範圍示意圖



梳士巴利花園現狀圖片





梳士巴利花園藝術廣場設計示意圖

