

西九文化區公園的最新發展

目的

本文件向議員匯報西九文化區(西九)公園發展在設計、用途和管理方面的最新進展。

背景

2. 公園是西九內 23 公頃公眾休憩用地中不可或缺的部分，它將在市中心提供一個主要的綠化戶外空間。公園位於文化區的西部，設有海濱長廊，環抱整個岬角地段，飽覽維多利亞港的美景。
3. 公園亦將設有一系列文化藝術場地，包括小型藝術展館及自由空間(設有黑盒劇場和戶外舞台)。公園內其他擬建的設施包括零售、餐飲和消閒設施；單車徑及單車租賃處；海濱長廊及步行徑；船隻停泊／上落設施(須受《保護海港條例》(第 531 章)的限制及獲得相關政府部門的同意)；以及其他康樂及休憩設施。
4. 西九文化區管理局(管理局)將以務實方式落實西九項目，承諾採納具成本效益的簡約及實用設計，盡快建成公園。管理局於 2014 年 2 月宣佈委聘由劉榮廣伍振民建築師事務所(香港)有限公司帶領、園境師 West 8(荷蘭)及傲林國際(ACLA)(香港)支援的設計團隊，負責設計及管理公園的建造工程。

公園的定位

5. 公園是西九的重要部分，同時被視為 Foster + Partners「城市中的公園」概念圖則中的亮點。管理局經考慮在 2009 年至 2011 年三個階段公眾參與活動進行期間所收集的意見後，為西九公園定下清晰定位，使之有別於香港其他旨在為公眾提供休閒康樂用地的公園。公園的定位可從以下的願景和使命體現——

願景

締造令香港引以為傲的優質綠化戶外空間

使命

成為啟發、推動和鼓勵文化活動的海濱公園

公園設計的最新進展

6. 在公園設計團隊的努力下，公園的概念設計已經完成（附件一），並已於2014年7月22日對外公布。公園將以一條暫名為「文化大道」的主要路徑，連接小型藝術展館、黑盒劇場及戶外舞台，以及多姿多彩的海濱長廊，形成暢通易達、舒展身心及動靜皆宜的市區綠洲。此外，公園亦設有作消閒用途的單車徑，將來可靈活地延伸至公園各處，再加上M+日後策展的藝術裝置，將令公園更具特色。

7. 位於公園西面的草坪是園境布局中的重要部分，既可供市民日常消閒休憩，也可用作多用途活動場地，適合舉辦戶外節目、古典或流行音樂會，以及其他類型的表演，能容納10,000名以上觀眾站立。另外公園南部鄰近海濱地帶亦計劃設有一個可以靈活運用的活動場地，能容納多達5,000人站立。

8. 所有設於公園內的文化藝術場地及活動，將會置身並融入豐富的園境設計中。公園的地形變化引人入勝，景觀層出不窮。公園南端海濱擬採用雙層設計，令訪客於不同水平高度欣賞維多利亞港的美景。公園內的寧靜和隱密空間與從海濱長廊可觀賞到的維港壯麗景色互相呼應，成為藝術節、展覽以至大型戶外音樂會等文化活動的精彩背景，同時令進行其他靜態或動態活動的遊人，可在公園內享用合適的空間，各得其所。

9. 為確保公園設計能妥善照顧不同人士（包括長者和殘疾人士）的需要，公園設計團隊將與一些通達服務顧問合作，共同探討在公園內實踐「暢道通行」的設計原則。

10. 公園設計團隊建議以循序漸進的方式興建公園，工程計劃中將適時建造擬議的永久設施以及臨時改善工程，務求在2015年開始的建設期間，仍可開放部分公園區域供市民享用。

公園的用途和管理的最新進展

11. 在進行公園設計的同時，管理局亦積極為公園日後的營運作出準備，包括收集公眾對公園營運模式之意見、草擬公園附例，以及在公園開幕前試驗不同活動和計劃。

就公園的用途和管理進行的公眾參與活動

12. 管理局在其諮詢會¹領導下進行了一項名為「西九公園 人人共享—『如何管理將來的西九公園』公眾意見調查」的參與活動，就如何以創新模式營運和管理西九公園以符合公眾期望，收集市民的意見和想法。調查由獨立研究機構負責，並於2014年5月至6月期間進行，當中包含網上問卷調查及一系列專題小組討論。網上公眾調查共收到3,302份已完成問卷；在七場專題小組討論中，其中三場邀請公眾人士參與，另外四場的參與者包括立法會議員、區議會議員²、文化及創意產業以及非政府機構的持份者。專題小組使不同立場的人士有機會深入討論和交換意見，共有52人參與。調查結果（摘要見附件二）將用作管理局草擬公園附例的參考。

擬備公園附例

13. 管理局現正根據《西九文化區管理局條例》第37(1)條草擬公園附例，為公園日後開幕作好準備。管理局及其外聘法律顧問已探討英國、加拿大、澳洲等多個施行普通法地區之公園附例，以及本地海洋公園和康樂及文化事務署設施所用的附例。管理局建議下述的公園管理方針，作為公園附例的基礎框架，並就此徵詢委員的意見。管理局亦會因應公園公眾意見調查結果和不同持份者的意見作出修訂，目標是於2015年年初提交立法會審議。

公園管理方針

14. 管理局的基本理念是公園應盡可能自由、開放，供香港所有人使用，同時為其授權人士保留一定權利和權限，以便在有需要時介入，確保個別公園使用者的活動不會過度干擾或妨礙其他使用公園

¹ 油尖旺區議會孔昭華議員和高寶齡議員均為管理局諮詢會成員，而孔議員同時亦為這項公眾參與活動專責小組的成員。

² 油尖旺區議會議員均獲邀請參加專題小組討論。孔昭華議員以專責小組成員身分列席部分討論環節，而高寶齡議員亦出席了其中一節參與討論。

的人士。管理局期望達致下列目標—

- (a) 妥善管理公園和園內的文化和藝術設施，以及當中的餐飲和小食設施，並為公眾提供安全而便捷的出入途徑；
- (b) 為避免對其他公園使用者造成不便或滋擾，而授權管理局或其代理人規管公園訪客的某些行為；
- (c) 確保管理局及其他社區和商業團體及機構能有效使用公園，以舉辦可能會售票的演出、展覽、節目及其他文化和藝術活動，並提供處理公園範圍內發現的失物的方法；及
- (d) 妥善管理泊車設施，並管理公園內的單車活動。

15. 儘管管理局認為公園管理應盡量寬鬆，但完全不設任何行為規條既非明智審慎，也不符合公眾安全及保安的需要。管理局因而在草擬附例時對大部分活動以施加最少限制為原則³；如需要限制某些活動，則該等活動或容許在獲授權的情況下進行，或於已公布的公園特定區域內進行。

16. 同樣，由於管理局希望鼓勵不同人士及團體進行藝術活動、表演及演出，當中部分或需付入場費，而部分屬免費性質，故有需要限制觀眾數目，為觀眾提供安全環境。管理局因而建議在公園設立若干限制入場人數的指定區域。由於活動或會於不同時間在公園的不同區域舉行，管理局建議設立一套預訂或登記系統，讓公眾付費或免費租用這些區域。如某區域須作臨時限制，公眾可事先從管理局網站、公園入口的告示或受限制區域的入口處及其他途徑獲悉。

³ 例如，管理局初步建議公園使用者在以下情況將觸犯條例而可被罰款—

- (a) 妨礙、干擾、騷擾或冒犯其他使用者，或使用淫褻性言語；
- (b) 隨地吐痰、小便、大便，或作出不雅或有違公眾接受的道德禮儀的身體動作；
- (c) 妨礙獲授權人士或管理局職員或承辦商履行職責；
- (d) 投擲石頭或雜物，以槍、氣槍、弓箭、彈叉或其他類似器件進行射擊；
- (e) 行乞或索取施捨；
- (f) 在指定範圍以外吸煙；
- (g) 在獲授權人士要求停止後，有合理理由構成滋擾他人；
- (h) 在未獲授權下提供貨品或服務出售；
- (i) 在有告示禁止進行球類活動、使用滑板、單車或滾軸溜冰鞋之處進行有關活動；
- (j) 放風箏及模型飛機或使用熱氣球等；及
- (k) 攀爬圍欄、牆壁、柵欄柱、欄桿或其他構築物。

開幕前活動和試驗計劃

17. 管理局一直善用現有西九龍海濱長廊，透過舉辦活動和進行試驗計劃，累積營運經驗和建立公眾期望，為未來的公園本身以及公眾作好準備。

18. 管理局於2012年10月起接手管理西九龍海濱長廊後，繼續開放場地予市民大眾享用。「自由野」、「M+進行：充氣！」等大型公眾活動也讓普羅大眾更為熟悉日後西九公園的所在位置及前往方法。西九龍海濱長廊現已成為戶外活動的好去處，特別受到家庭與年輕人歡迎。

19. 管理局亦透過主辦節目及租予外間團體舉辦活動，試驗公園用地將來的不同用途。自2012年以來，該處已舉辦超過30項活動，當中包括收費與免費活動、大型音樂節與小型音樂會、社區節目與企業活動等，吸引超過66萬人到訪。這些活動不僅為西九帶來活力，讓公眾人士率先體驗在公園參與文化活動，更為管理局日後營運公園及租出場地提供有用的參考。

20. 另外，管理局於今年4月推出了「悠遊西九」自助單車租賃服務先導計劃，令訪客能夠享受單車徑沿途的優美維港景致。西九龍海濱長廊現時設有兩個「悠遊西九」單車站，而第三個單車站亦將稍後啟用。管理局委託了東華三院BiciLine單車生態旅遊社會企業負責營運「悠遊西九」單車服務，為弱勢青少年提供工作機會。「悠遊西九」單車服務推出至今甚受大眾歡迎，管理局在公園落成啟用前將繼續評估和改善有關服務。

討論

21. 請議員備悉有關西九文化區公園設計、用途和管理方面的最新發展。

西九文化區管理局
2014年8月

- 1 CULTURAL BOULEVARD 文化大道
- 2 ARTS PAVILION 小型藝術展館
- 3 BLACK BOX 黑盒劇場
- 4 OUTDOOR STAGE 戶外舞台
- 5 BIG LAWN 大型草坪
- 6 WATERFRONT PROMENADE 海濱長廊
- 7 WATERFRONT EVENT SPACE 海濱活動廣場
- 8 WHC VENTILATION BUILDING 西隧通風大樓
- 9 MTR VENTILATION BUILDING 地鐵通風大樓



西九公園 人人共享 - 「如何管理將來的西九公園」公眾意見調查

初步調查結果 (摘要)

網上問卷調查

- 絕大部分受訪者表示希望「在草地休息／野餐」、「街頭藝術」及「踏單車」可在西九公園內進行。另有大部分人希望公園內容許「攜帶寵物」、「玩滑板／滾軸溜冰」、「球類活動」、「玩水／玩水槍」、「釣魚」及「爬樹」；
- 約半數受訪者認為「在草地休息／野餐」及「街頭藝術」不應設有限制。超過一半受訪者建議「球類活動」、「玩滑板／滾軸溜冰」、「玩水／玩水槍」及「攜帶寵物」應限制於指定區域。少於一半受訪者認為「踏單車」、「釣魚」、「街頭藝術」、「爬樹」及「在草地休息／野餐」應限於指定區域；
- 「公園使用者自律」獲認為是西九公園內不同活動能和諧共存的最重要條件；
- 超過一半受訪者表示「單車徑」、「墟市／市集」及「小食／售賣攤檔」應限於指定區域；及
- 就街頭表演政策方面，大部分受訪者認為可以接受在「指定時間」、「指定區域」進行及可以接受「音量控制」。另一方面，約一半受訪者表示不接受「申請許可證」及「事先預約」的安排。接近一半受訪者認為可以接受管理局為街頭表演訂立整體策展方針。

專題小組討論 (參加者意見摘要)

- **西九公園的定位及願景** — 藝術及文化的標誌性項目；地點不方便，不宜作日常消閒公園；為開拓觀眾群而設；培養公德心及公園文化的場所
- **有關草擬公園附例** — 附例應該愈少愈好；附例是需要的，但在附例前需加入公園的使命宣言；加入例外條款，如：「在指定區域以外」或「未經西九文化區管理局許可」等字眼以增加管理彈性；除附例

以外，可以使用者約章提升公眾參與程度；指示牌的字眼需正面及友善

- **管理架構** — 成立管理委員會（成員包括持份者、青年人及少數社群）以定期檢視規章制度及管理方法；邀請獨立的管理中介共同管理；就管理應先緊後鬆或先鬆後緊有不同意見；可以推行試驗期以找尋合適的管理模式
- **文化藝術節目安排** — 由策展人主導或採用「公開／公平／透明的預約系統」；西九文化區管理局應考慮兩種節目籌劃方法的比重；申請條件必需透明；大型活動不宜太頻繁，約每季一次已經足夠；在舉行活動時應考慮環境及設施保養；部分範圍應長期開放予公眾使用
- **吸引人流到西九公園** — 公園作為吸引大眾到文化場所的「通道」；多元活動 Vs. 純藝術相關活動；為長者及傷健人士改善交通接駁及相關設施
- **前線工作人員的角色** — 前線人員擔當促進或協調的角色，而非一般保安員；給前線工作人員足夠的訓練使他們懂得於衝突發生時作判斷；招募義工（社區人士及藝術相關學系學生）作為大使；多元的義工計劃
- **教育及推廣** — 教育及推廣相當重要；規章、規條並不足以教育公眾；在公園設計及管理方面提升公眾參與程度
- **避免互相衝突的用途** — 不希望有太多指定區域削弱文化活力；如其他公眾空間一樣，衝突會自然調解；空間設計相當重要
- **容許的活動** — 大致同意：野餐、街頭表演、政治演說；意見不一：攜帶寵物、踏單車、賣藝、塗鴉、露營；有關街頭表演：簡單及透明的申請程序，音量管制（利用近海區域作表演）；有關跳蚤市場：商業與非商業參加者之間的平衡，具經驗的參加者及新手之間的平衡，產品要多元化
- **開放時間** — 24 小時開放 Vs. 晚上關閉；希望開放時間較長或晚一點才關門
- **其他意見** — 考慮將水域融入表演藝術以實驗新的表演方向