



2016-2019 年度
油尖旺區議會

街頭表演需正視 要求完善文化政策

重新研究設立「文化局」

背景：

「旺角西洋菜街行人專用區試驗計劃」於 8 月 4 日正式告一段落，部份街頭表演者選擇引退，部份則轉往尖沙咀天星碼頭繼續表演，造成另一地點之社區投訴，引起社會熱話。

我們認為，即使西洋菜街專用區對該區所產生之噪音及阻塞問題得以解決，區議會亦應該盡責地去促請政府處理遺留下來包括街頭表演等之問題，而非結束行人專用區後無所跟進，予人扼殺整個街頭表演文化之感。

我們均明白，街頭表演領域之闊，雅俗共賞，優劣尺度難分。但從西洋菜街事件上一路走來，我們均可見公眾要求政府規管之聲不絕於耳。不僅是受影響市民有此訴求，即使是表演者亦希望政府提供表演場地及指引，令他們有所適從。現時，街頭表演以致推而廣之至整個文化活動領域，都涉及多個部門範疇，以往之亂象就是因為政出多門引起，公眾均能見到，文化活動涉及部門之廣，各部門各自管理，變成無部門專責統籌處理。

文化活動涉及創意，需要由一個政策局來辦，才能好好統籌及梳理。在世界各大城市，都有設立文化局，以支持文藝發展政策來向其他部門要求增建場地，實務推動支持文藝工作。

政府以往曾有討論政策局改組問題，希望加設文化局，惜最後未有實施。但此時此刻，我們是否應促請政府好好考慮，把加設文化局一事重新帶回會議桌？

提問：

1. 請各部門報告現時天星碼頭附近的街頭表演情況。
2. 西洋菜街專用區結束後，政府有沒有就上次區議會文件中動議二，要求增加表演場地予公眾作各類型表演作出研究？如有，結果為何？



香港經濟民生聯盟
Business and Professionals
Alliance for Hong Kong

3. 對於未來街頭表演問題，政府如何平衡公眾及表演者之權益？會否研究規管指引例如規管揚聲器分貝或指定表演地方等等？
4. 現時與藝術相關之委員會，包括藝術發展局及西九文化局，對近期事件之回應為何？對街頭文化發展將採取怎樣之策略？
5. 政府對於重新研究設立文化局的態度如何？

動議：

1. 強烈要求政府研究街頭表演指引；
2. 強烈要求政府重新研究設立「文化局」。

提呈：

本文件提呈 2018 年 9 月 27 日油尖旺區議會大會討論，並邀請民政事務局、運輸署、油尖旺民政事務處、康文署警務處等部門代表出席會議。

提呈人：黃舒明、黃建新、陳少棠、莊永燦

日期：二零一八年九月十一日